

Farma v jeskyni

Mezinárodní divadelní studio tvořící v Praze, zaměřené na tvorbu, vývoj a výzkum lidského výrazu. Moderní tvorba souboru překračuje hranice žánrů fyzického, tanečního nebo hudebního divadla. Představení Farmy v jeskyni vznikají na základě dlouhodobého výzkumu, který je zaměřený na přenos lidské zkušenosti mimo slovo a limity běžného porozumění. Nachází ho například v odkazech minoritních kultur, hudby, fyzického projevu, atmosféry a faktů, spojených se specifickým místem. Farma v jeskyni ve své tvorbě dlouhodobě zkoumá „nepohodlná“ témata současnosti, které pro tvůrce představuje nejen inspiraci k vytvoření díla, ale i cestu pro získávání přímé zkušenosti a platformu pro osobní rozvoj.

Díky dlouholeté spolupráci s MHMP-je možná kontinuita práce a vznik projektů, které Farma v jeskyni vytváří. Proces tvorby Farmy v jeskyni není v „pásové výrobě“ inscenací, ale v edukativní činnosti, výzkumu, dlouhodobém a hlubkovém procesu hledání a tím i multiplicitě projektů – z workshopů vznikají work in progress projekty, následně

divadelní projekty, filmové zpracování či vydání hudebního CD, přednášky. Z jednoho projektu tak restrukturací tématu vzniká mnoho dalších produktů prezentovaných široké škále veřejnosti. Zároveň je výsledkem i dlouhá životnost projektů Farmy v jeskyni. Inscenace jsou reprízovány a navštěvovány několik let, čím se potvrzuje správnost a kvalita tvorby. Farma v jeskyni neklade důraz na kvantitu představení, ale na kvalitu, kterou reprezentují i získaná ocenění doma i v zahraničí. V roce 2011 obdržela **Evropskou cenu nové divadelní reality pro Viliama Dočolomanského**. V roce 2011, 2012, 2013 a 2014 byla nominována na Státní cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla.

Farma v jeskyni je prvním nezávislým souborem propojujícím vzdělávání a výzkum v divadelní tvorbě. Podporou Farmy v jeskyni je podpořeno široké spektrum umělců vytvářející současnou pražskou nezávislou divadelní scénu. Vychovává a vzdělává umělce, kteří následně vytvářejí samostatné nezávislé projekty – výrazně tak přispívá k rozvoji pražské, české i zahraniční inovativní divadelní tvorby. Z Farmy v jeskyni vzešli např. Matej Matejka - Grotowského centrum, Cecil da Costa a Robert Janč - Spit Fire Company, Emil Leeger – tanečník roku na Slovensku, Roman Horák - pedagog HAMU, Šárka Pavelková – nezávislá divadelní manažerka, Miriam Bayle – jazzová zpěvačka,

Patricie Poráková - nominace na tanečnici roku, Róbert Nižník - Budilova divadelní škola. Čtyři členové Farmy v jeskyni jsou absolventi doktorandského studia a své znalosti předávají rovněž na divadelních fakultách (DAMU, AMU Banská Bystrica).

V roce 2015, kromě reprízování a edukační činnosti, **Farma v jeskyni pracovala na projektu Noc ve městě**, jehož závěrečným výstupem byla premiéra nové inscenace **ODTRŽENÍ**. Mezinárodní projekt vznikl pro **Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015**, kde byl poprvé uveden a posléze adaptován do pražského Centra současného umění DOX. Multimediální představení *Odtržení/Disconnected* navazuje na stejnojmennou uměleckou instalaci, která byla součástí aktuální výstavy *Skvělý nový svět* v Centru DOX v Praze.

Farma v jeskyni uváděla své akce v divadle Ponec, v La Fabrice, v Centru pro současné umění DOX, na Staroměstském náměstí... Inscenace a dílny uváděla Farma nejen v Praze, ale po celé České republice a v zahraničí.

Farma v jeskyni díky podpoře MHMP plní stanovené cíle, a to za daných podmínek v prostředí, ve kterém existuje a tvoří

Spolek Farma v jeskyni nemá zaměstnance, odměna je vyplácena na základě dohody o vykonané práci, autorských smluv

a smluv o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence (většinou umělecké honoráře), ostatní práce jsou fakturovány (např. produkční práce, technické práce).

„Pro mě je Farma v jeskyni ojedinělý příklad umělecké produkce, která nezná slitování. Slitování s názorem kritiků, teoretiků, politiků, byrokratů, světem peněz a zábavy. Hrstka nadšenců a skutečných profesionálů, kteří v nuzných podmínkách české zamrzlé bažiny nepřestávají experimentovat a riskovat.“ (L. Válka, Britské listy)

Činnost Farmy v jeskyni v roce 2015

Farma v jeskyni se v roce 2015 zaměřila na tyto projekty realizované v ČR, na území hl. m. Prahy a v zahraničí:

- Příprava a premiéra mezinárodního projektu pro **Evropské Hlavní město kultury Plzeň 2015** v rámci výzkumného projektu Noc ve městě s názvem **Održeni**. Inscenace byla adaptována pro Prahu.
- Mezinárodní sympozium **Sdílení odkazu pro Visegrad**
- Zapojení do programu **Evropské dobrovolné služby** v rámci programu Erasmus+
- Reprízování inscenací **Informátoři, Divadlo a Sclavi** v Praze
- Úzká spolupráce s **DOX – Centrem současného umění** – výstava **Skvělý nový svět, symposium, workshopy**
- Realizace **dílen a workshopů** v pronajatém prostoru v Bubenči, v Praze
- Edukativní činnost, zahrnující další workshopy, přednášky, symposia a diskuze v Praze a zahraničí
- Spolupráce se zahraničními umělci v Praze
- Veřejné prezentace práce souboru v ČR a v zahraničí
- Navázání koprodukčních partnerství se zahraničními subjekty
- Dramaturgicko - produkční příprava roku 2017-2018

Podrobněji o činnosti Farmy v jeskyni v roce 2015:

ODTRŽENÍ

Hlavní činností Farmy v jeskyni v první v roce 2015 byla práce na projektu **Noc ve městě**, který byl završen premiérou nové inscenace Farmy v jeskyni **ODTRŽENÍ**. První uvedení proběhlo v Plzni (verze DEPO) 16. a 17. 12. 2015 v prostoru DEPO2015. Pražská adaptace (verze DOX) 21. 12. 2015 v Centru současného umění DOX, Praha. Projekt se původně jmenoval Svatby, ale z finančních důvodů na straně organizátora EHMK se dramaturgicky posunul a změnil se i název projektu na Noc ve městě.



„Dobré divadlo se pozná tak, že vnímá společnost a reaguje na aktuální dění. Tím patří Farma v jeskyni mezi nejzajímavější soubory. Její účinkování v Plzni se začalo plánovat už více než před 5 lety, bylo součástí přihlášky na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Díky tomu uvidí diváci v našem běžném programu jedinečné představení, které se kvalitou řadí mezi inscenace

uváděné na Mezinárodním festivalu Divadlo či na zahraničních divadelních přehlídkách." (J. Sulženko, programový ředitel Plzně 2015)

Inscenace *Održení/Disconnected* vznikla **v koprodukcí s Centrem DOX a Evropským hlavním městem kultury Plzeň 2015**. Je součástí širšího projektu zaměřeného na zkoumání fenoménu hikikomori. Členové Farmy v jeskyni se setkávali a inspirovali mladými lidmi z Tokia, Česka a Skandinávie, kteří žijí uprostřed města v izolaci svého pokoje. Jedná se zpravidla o hypersenzitivní jedince, kteří se nedokážou vrátit do zaměstnání nebo do školy, přestože chtějí. Nejsou schopni žít ve společnosti a „obstát“ v systému. Tento jev, označovaný jako hikikomori (z japonštiny „odtrhnout se“), byl poprvé rozpoznán v Japonsku, ale objevuje se čím dál víc v různých zemích celého světa a dosud ho odborníci nedokážou úplně vysvětlit. Někdy se o něm hovoří jako o ‚nemoci současné společnosti‘. Scénická kompozice *Održení* vyrůstá ze zkoumání tohoto fenoménu. Pohybuje se na hranici mezi instalací, dokumentárním a fyzickým divadlem. Kombinuje akci, video a text s živou hudbou.



Foto/Copyright: Marek Volf

Téma hikikomori bylo ve spolupráci s dalšími partnery rozvíjeno prostřednictvím nejrůznějších formátů. V rámci **výstavy Skvělý nový svět** v Centru DOX bylo představeno jako performativní živá instalace, kterou Farma v jeskyni vytvořila s komunitou mladých lidí z Prahy a jejího okolí a to na základě několikaměsíčního výzkumu a videomateriálů pořízených během setkání členů Farmy v jeskyni s lidmi, kteří prožili stav *hikikomori*.

Ve spolupráci s Centrem DOX proběhla také **diskuze s japanologem Larsem Nesserem**, či taneční **workshop s norským tanečníkem Kennethem Flakem**. Členové souboru Farma v jeskyni dále navazují a rozvíjí osobní kontakty s hikikomori v Japonsku i dalších zemích.

Pražští umělci – členové Farmy v jeskyni – také vyjeli do Norska, kde vedli divadelní dílnu pro mládežnický soubor divadla Stella Polaris.

V rámci projektu Farma v jeskyni pracovala **s pražskou komunitou Vietnamců-neherců**, kteří účinkují v představení.

"Farma v jeskyni prostředníkem fascinujících osudů ...

Centrum současného umění DOX ožilo lidmi, kteří se ocitli uprostřed inscenace, aniž by to sami tušili. Pohltila je a už je nepustí.... Nabízí však něco stejně cenného, proniknutí do podstaty a zprostředkování prožitku v takové míře, v jaké je to fyzicky možné."

Lucie Kocourková, Opera+

„Nepřipravenému divákovi může emotivní síla představení vyrazit dech - a připravenému taky.“ (M. Mařík, Dotyk)

„Viliam Dočolomanský ... ukázal, že absence vnějšího nepřítele ještě neznamená bezpečí. Postupná sebevražda, kterou dnes dobrovolně podstupujeme, je tím skutečným kataklyzmatem.“ (T. Brederová, A2)

Dalšími produkty projektu jsou: video dokumentace z Tokia, zvukové nahrávky, archiv článků, knih, rozhovorů a nahrávek s hikikomori a sociálními pracovníky.

Tvůrčí tým

Výzkum: **Viliam Dočolomanský, Šimon Peták, Minh Hieu Nguyen, Eva Hamouzová, Jun Muramatsu, Jun-Wan Kim**

Koncept: **Lucia Škandíková, Viliam Dočolomanský**

Režie, choreografie: **Viliam Dočolomanský**

Asistent režie: **Šimon Peták**

Choreografická a pohybová asistence: **Agnija Šeiko, Monika Částková**

Účinkují: **Minh Hieu Nguyen, Hana Varadinová, Eliška Vavříková, Anna Gromanová, Monika Částková a Petr Uvira**

Michaela Dinh, Nguyen My Ngan, The Hong Nhung, Tra Van Auh, Huyen Vi Tran, Thu Trang Nguyen, Dang Hong Nhung, Huong Thanh Duong

Hudba: **Viliam Dočolomanský, Jan Burian, Petr Uvira**

Scéna a kostýmy: **Lucia Škandíková**

Video: **Erik Bartoš**

Světelný design: **Pavel Kotlík**

Zvukový design: **Eva Hamouzová**

Dramaturgie a dramaturgická spolupráce: **Karel František Tománek, Sodja Lotker**

Produkce: **Jan Valter, Dana Račková**

Asistenti produkce: **Zdena Rudolfová, Šimon Peták, Karolina Zajdel, Veronika Dúbravová**

Výroba scény: **Centrum současného umění DOX**

Zvláštní poděkování: **Jana Pilátová**

Koproducenti inscenace:

Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015, Centrum současného umění DOX

Podpora:

Hlavní město Praha, Norden – Nordic Culture Point, Plzeňský kraj, Magistrát města Plzně, Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015, Eu – Japan Fest Japan Committee, Caravan Next. Feed the Future. Art Moving Cities EU project, Státní fond pro kulturu, Ministerstvo kultury ČR, EEA (Iniciativa „Rozšíření

projektu Skvělý nový svět o disciplínu pohybového antropologického divadla“ byla podpořena grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.)

DALŠÍ AKTIVITY

- Uvádění pražských **repríz představení Informátoři a Divadlo** v Divadle Ponec, **Sclavi – Emigrantova Píseň** v La Fabrice
- **Slavnostní zahájení Pražského Qaudrienalle 2015** v režii Viliama Dočolomanského a za účasti Farmy v jeskyni, orchestru Berg a souboru Poľana na Staroměstském náměstí v Praze.
- **V rámci** projektu "**Sdílení odkazu pro Visegrad**" proběhlo symposium „Od výzkumu k inscenaci“, na kterém o své tvorbě promluvil **Jozef Fruček (Řecko -Slovensko)**, choreograf a režisér RootLessRoot Company, **Kristina Mogilnicka (Polsko)** a **Viliam Dočolomanský (Česko-Slovensko)**. **Julie Kočí (ČR)** konfrontovala poslední inscenace obou souborů „Colective Loss of Memory“ a „Informátoři“ s nejnovějším dílem DV8 Physical Theatre „John“. Symposium uzavře svým příspěvkem maďarský teatrolog **Attila Szabó (Maďarsko)**. Symposium moderovala v pražském Experimentálním prostoru NoD **Jana Návratová**.
- Příprava publikace Farma v Jeskyni, která mapuje 14 let existence souboru (2002 – 2016)
- V Praze se konaly **2 workshopy Farmy v jeskyni** a jejích členů. 24. – 28. 4. Tvorba akce a fyzický text, Bubeneč
9.10. Do nitra Brazílie, tančírna, Ponec
- **2 workshopy zahraničních umělců** pořádaných Farmou v jeskyni v Praze **9.- 10. 11.** zkušebna Farmy – po hlavičkou **Nordisk Kulturfond** workshop pro klienty dětského domova a sociální pracovníky vedený zakladateli norského divadla Stella Polaris Pražští umělci – členové Farmy v jeskyni – také vyjeli do Norska, kde vedli divadelní dílnu pro mládežnický soubor divadla Stella Polaris.
12. -14.11. Responsive body, zkušebna Farmy – dílna vedená norským choreografem Kennethem Flakem a estonskou tanečnicí a choreografkou Külli Roosnou.
- Celkem se konaly **3 diskuze** a **3 přednášky** v Praze převážně pro studenty, ale i pro širokou veřejnost, které přispěly k probuzení zájmu o tento umělecký žánr v nastupující generaci divadelníků. Diskuzí pořádaných v Praze se celkem účastnilo přes 80 diváků.

- Farma jeskyni hostila v rámci **Evropské dobrovolné služby** 1 dobrovolnici ze Slovenska
- Spolupráce s **litevskou choreografkou Agniou Šeiko**
- Dvě členky souboru trvale spolupracují s vysokými uměleckými školami (DAMU Praha, AKU Banská Bystrica), a seznamují tak studenty s tvorbou Farmy v jeskyni.

Práce Farmy v jeskyni je inspirativní pro mladé umělce nejen z Čech a Slovenska, ale i ze zahraničí. Svědčí o tom mezinárodní účast na dílnách i to, že mnozí si práci Farmy vybírají jako téma pro své magisterské a dizertační práce. Farma v jeskyni je inspirací pro své bývalé členy a spolupracovníky, kteří vytvářejí vlastní umělecké skupiny a šíří umělecké zkušenosti získané ve Farmě v jeskyni i mezi své studenty. Workshopy využívá soubor nejenom na přenášení vlastních zkušeností na jiné, ale i k hledání nových stážistů a potenciálních členů.

Kalendář akcí 2015			
Datum	akce	kde	Typ
28. – 31.1.	Scénický výzkum k nové inscenaci	Tokyo, Japonsko	Výzkum
2. 2.	TPAM prezentace	Yokohama, Japonsko	Prezentace - přednáška
20. 2.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
21. 2.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
31. 3.	Divadlo (15.30)	Divadlo Ponec, Praha	Představení
31. 3.	Divadlo (20.00)	Divadlo Ponec, Praha	představení
22. 4.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
23. 4.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
23. 4.	Od výzkumu k inscenaci	NoD, Praha	mezinárodní symposium
24. – 28.4.	Tvorba akce a fyzický text	Zkušebna Farma, Praha	Workshop
21. 5.	Divadlo (16.00)	Divadlo Ponec, Praha	představení
21. 5.	Divadlo (20.00)	Divadlo Ponec, Praha	představení
17. 6.	Zahájení Pražského Quadrienále	Staroměstské náměstí. Praha	Event/představení
25. 6.	Sclavi (17.30)	La Fabrika, Praha	představení
25. 6.	Sclavi (20.00)	La Fabrika, Praha	představení
27. 6.	Informátoři - workdemo	Divadlo Ponec, Praha	představení

25. 7.	Otvíračka	Malovice	koncert
31. 8.	Od výzkumu k inscenaci	Sandefjord, Norsko	Přednáška
31. 8. – 1. 9.	Workshop, Sandefjord	Sandefjord, Norsko	Workshop
10. 9.	Skvělý nový svět – vernisáž výstavy	DOX, Praha	Výstava/živá instalace
23. 9.	Divadlo	Divadlo Ponec, Praha	představení
4. – 8. 10.	Project Caravan kick off meeting (přípravné setkání s partnery EU projektu)	Idom, Dánsko	Příprava projektu
8. 10.	Divadlo	Divadlo Ponec, Praha	představení
9. 10.	Divadlo	Divadlo Ponec, Praha	představení
9. 10.	Do nitra Brazílie	Divadlo Ponec, Praha	Workshop/Tančírna/ diskuze
10. 10.	Plug and play, 4 + 4 dny v pohybu	Divadlo Archa, Praha	Event/představení
10. 10.	Anuál	Alta, Praha	Seminář/workshop
14. 10.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
15. 10.	Informátoři	Divadlo Ponec, Praha	představení
17. 10.	Fucking burn it!	Stockholm, Švédsko	Představení
23. 10.	Informátoři	Plovdiv, Bulharsko	představení
24. 10.	Informátoři	Plovdiv, Bulharsko	představení
7. 11.	Konference Hlasohled 2015	Galerie Hamu, Praha	Přednáška
9. – 10. 11.	Stella Polaris workshop	Zkušebna Farma, Praha	Workshop pozvaných umělců
12. 11.	Informátoři (15.00)	Divadlo Ponec, Praha	Představení
12. 11.	Informátoři (20.00)	Divadlo Ponec, Praha	Představení
12. - 14. 11.	Responsive body, workshop	Zkušebna Farma, Praha	Workshop pozvaných umělců
16. 11.	Umělec aktivista / mluvm o tanci	Galerie Langhans, Praha	Přednáška, diskuze
3. 12.	Sclavi (17.30)	La Fabrika, Praha	Představení
3. 12.	Sclavi (20.00)	La Fabrika, Praha	Představení
7. 12.	Hikikomori – nemoc současné společnosti	DOX, Praha	Přednáška, diskuze
16. 12.	Održení	DEPO, Plzeň	Představení - premiéra
17. 12.	Održení (11.00)	DEPO, Plzeň	Představení
17. 12.	Održení (19.00)	DEPO, Plzeň	Představení
21. 12.	Održení	DOX, Praha	představení

Statutární zástupci:

MgA. Viliam Dočolomanský, PhD, umělecký ředitel, režisér

MgA. Hana Varadzinová, PhD, herečka

MgA. Eliška Vavříková, PhD, herečka

Umělci: Hana Varadzinová, Eliška Vavříková, Jun Wan Kim, Minh Hieu Nguyen, Anna Gromanová

Produkce: Jan Valter

Hostující umělci: Charlotta Ofverholm, Emil Leeger, Róbert Nižník, Roman Horák, Cecilia Ventriglia, Kateřina Lančí, Vítek Halška, Adrian Ševeček, Lukáš Kuta, David Jánský, Petr Janek, Karolína Hejnová, Cecil da Costa, Marcel Bárta, Monika Částková

Technické zabezpečení: František Fabian, Michal Kříž, Erik Bartoš, Zdeněk Svoboda, Eva Hamouzová, Robert Janč, Roman Štefl

Asistenti produkce a techniky: Šimon Peták, Zdena Rudolfová, Dana Račková

Zprávu vypracovaly: Eliška Vavříková a Jana Karásková

Kontaktní osoba:

Eliška Vavříková

+420 732 200 434

eliska@infarma.info

www.infarma.info

Farma v jeskyni, z.s.

S.K. Neumanna 1893/11

182 00 Praha