



**MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ STUDIO
FARMA V JESKYNI V PRAZE**

2018 – 2019

OBSAH

2018 - 2019	3
AKTIVITY PROJEKTU	4
CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ	6
DIVADELNÍ EVENTY A INTERVENCE	8
DALŠÍ ASPEKTY ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2019	11
PŘEHLED ČINNOSTI 2019	12
UDRŽITELNOST PROJEKTU	13
CÍLOVÁ SKUPINA	14
SOUBOR FARMA V JESKYNI 2019	15

**FARMA
V JESKYNI**

MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ STUDIO FARMA V JESKYNĚ V PRAZE 2018–19

V roce 2018 se soubor Farma v jeskyni v roce přesídlil do Centra současného umění DOX, kde působí jako jeho jediný rezidenční soubor, a v roce 2019 se zaměřil na: přenesení všech aktivit souboru aktivit do DOX+, rozvíjení nových formátů v žánru současného performance, tematické propojení s programovou skladbou centra DOX, budování veřejného povědomí o aktuálních společenských tématech, kontinuální spolupráce s komunitami seniorů a mladých, edukační aktivity pro veřejnost, budování společné strategie audience development s Centrem současného umění DOX pro DOX+, přenesení dramaturgického spektra témat ve vztahu k novým divákům, profilování Art Districtu 7 jakožto nového kulturního centra metropole.

AKTIVITY PROJEKTU

Koprodukční inscenační projekty

Další divadelní eventy a intervence

Otevřené dílny a semináře

Audio vizuální výstupy

Celkem 29 pražských veřejných produkcí:

21 představení

z toho **1** premiéra

dále **1** workshop

1 seminář

4 diskuze

1 koučink





AKTIVITY PROJEKTU

KOPRODUKČNÍ INSCENAČNÍ PROJEKTY

- „*Informátoři*“ ČR / FR
Premiéra a reprízy.
- „*Útočiště*“ ČR / RO / BE / GB / SK
Reprízy s doprovodnými diskusemi.
- „*Navždy spolu!*“ N / ČR
Reprízy doplněné o workshopy pro seniory a diskuse.
- „*Noc ve městě*“ ČR / BE / FR / SK / GB
Premiéra velkoformátové 7hodinové performance.

DALŠÍ DIVADELNÍ EVENTY A INTERVENCE

- „*Elevator*“ – divadelní event s účastníky workshopu
- „*Paradoxní kabaret*“
- „*Gala*“

OTEVŘENÉ DÍLNY A SEMINÁŘE

- „*Visions*“ – Mezinárodní setkání určené pro promotéry, programové a festivalové ředitele, kreativní producenty a další profesionály působící v oblasti současného divadla a tance.
- „*Práce s pohybem pro seniory*“ – série pohybových dílen pro seniory
- „*Prožij svůj příběh*“ – umělecký koučink pro žáky dramatických oborů
- „*Fyzická akce / Immerse performing*“ – pohybový workshop pro profesionály i laiky
- A další diskuse a semináře s umělci a pražskou veřejností

AUDIO VIZUÁLNÍ VÝSTUPY

- Studenti dokumentaristiky pod pedagogickým vedením P. Jančárka natočili krátký film s „*Farmou do neznáma*“.
- Natočení krátkého filmu z divadelního eventu „*Elevator*“ v režii Petry Římalové.

CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ

INFORMÁTOŘI

Nová verze inscenace „Informátoři“ sledovala cíle dvouletého projektu, kterým mimo jiné bylo tematického propojení s dramaturgií DOX. Sledovali jsme linii programu DATAMAZE, jehož umělecké projekty tematizují svět počítačů a internetu a vedou nás k uvědomění, jak na nás působí a jak proměňují náš život i okolní svět. Inscenace „Informátoři“ reflektovala nekalé praktiky korporátních institucí a jaké mají vliv na mezilidské vztahy a životy. Do skupiny aktivistů usilujících o odhalení skrytých kriminálních praktik velké nadnárodní korporace byl nasazen špión. Následovalo několik dosud nevyřešených vražd bouřících se členů odborů v zemích třetího světa. Kdo je kdo v této hře, která už dávno není hrou? Jak se zachovat v situaci, kdy každý špehuje každého a nikdo už nikomu nevěří? Vzhledem k nové verzi a novému obsazení jsme zvažovali nový název inscenace. Inscenace však vychází ze stejného výzkumu, a proto jsme název „Informátoři“ ponechali.

Původně v žádosti z roku 2016 plánovaný premiérový projekt Variace na Médeu, závisel na klíčovém producentovi Plovdiv One Foundation, který žádal o podporu na projekt v rámci Evropského města kultury Plovdiv 2019 a zařadil ho mezi své prioritní aktivity. V čase psaní žádosti Farma v jeskyni již podnikla scénický výzkum v Plovdivu. One Foundation bohužel na své aktivity podporu nezískalo a projekt se nedal zafinancovat jen z českých zdrojů, tak jak to bylo strukturované v žádosti o grant.

Účinkují Nicolas Garsault (FR), Eva Urbanová (SK), Rin Kin (PRC), Hana Varadinová (ČR), Eleftheria Iliopoulou (Řecko), Olda Smysl (ČR), Marcel Bárta (ČR) **Režie, koncept, choreografie** Viliam Dočolomanský (SR) Asistent režie Juraj Augustin (SK) pohybová spolupráce Emil Leeger (SK), Eliška Vavříková (ČR) Hudba Viliam Dočolomanský, Marcel Bárta

Scéna Lucia Škandíková (SK) Kostýmy Tereza Kopecká (ČR) **Světelný design** Felice Ross (USA) a František Fabián (ČR)

Světla Vítek Škoda (ČR) a František Fabián Video Erik Bartoš (SK) **Zvukový design** Eva Hamouzová (ČR)

Produkce Barbara Tůmová (ČR), Monika Pulišová (SK)



ÚTOČIŠTĚ

Inscenace se reprízovala v DOX+. Doprovodným programem inscenace byly diskuse s diváky a představení určené pro školy.

„Útočiště“ je vynikající produkci z hlediska využití pohybového materiálu a jeho sdělnosti skrze výjimečnou interpretaci.

/L. Hayashi, Artzóna/



NAVŽDY SPOLU!

Inscenace se reprízovala v Centru současného umění DOX v tzv. Auditoriu. Doprovodným programem byly již tradiční pohybové dílny pro seniory.

„... výsledný tvar je zázrak přesnosti, zázrak techniky a zázrak disciplíny. A nakonec nám i stihl vrazit kudlu pod žebra.“

/N. Vangeli, Divadelní noviny/

NOC VE MĚSTĚ

Premiéra 7 hodinové velkoformátové performance, jako vyvrcholení mezinárodní výstavy scénografie Pražské Quadriennale. Mezinárodním odborným i laickým publikem, byla Noc ve městě hodnocena jako jeden z nejsilnějších performativních zážitků. Marilena Borriello,

Flash Art

<https://flash---art.com/2019/07/crossing-borders-mobilizing-thought-the-farm-in-the-caves-seven-hour-performance/>

Projekt „Noc ve městě“ byl samostatně podpořen MHMP.

Podrobnější informace najdete v samostatné závěrečné zprávě.

DIVADELNÍ EVENTY A INTERVENCE

Farma v jeskyni vytvořila a prezentovala pro Centrum současného umění unikátní divadelní eventy a intervence, které byly premiérou a derniérou zároveň:

„Elevator“ – účastníci dílny Fyzická akce / Immerse permoning pod vedením V. Dočolomanského vytvořili krátké představení využívající architekturu DOX. Jednotlivé scény se odehrávaly v nákladním výtahu, ve foyer, ve výstavních prostorech. V představení účinkovalo celkem 20 performerů z různých zemí světa. Představení bylo umělecky zpracováno ve video záznamu.

„Paradoxní kabaret“ – ironický kabaret o životě nejmenované galerie / scénická diskuse / koncert / video. Na scéně DOX + se v divadelním tvaru v režii V. Dočolomanského setkali umělci různých žánrů: H. Varadinová, M. Bárta, Š. Janoušek, Kočičková, J. Žáček, B. Šlapetová, L. Rittstein, M. Rajniš, P. Hájek a jiní...

„Gala“ – V produkci MVP events vzniklo stylizované performance s prvky cirkusu, kabaretu, beatboxu. Tvůrci: V. Dočolomanský, M. Částková, J. Augustin, Š. Janoušek a další.



VISIONS / INTERNATIONAL PERFORMING ARTS MEETING

Mezinárodní setkání určené pro promotéry, programové a festivalové ředitele, kreativní producenty a další profesionály působící v oblasti současného divadla a tance.

Záměrem setkání, které proběhlo v Centru současného umění DOX, bylo poskytnout příležitost ke sdílení programových vizí v oblasti současného performing arts. Účastníci byli vyzváni k představení jednoho projektu, který reprezentoval jejich přístup k dramaturgii a způsob realizace daného projektu.

VIZE proběhla jako součást programu Pražského Quadriennale a zúčastnili se jí profesionálové z různých zemí zastupující festivaly, umělce, organizace a experimentální a inovativní projekty či iniciativy působící v oblasti současného divadla, performance a tance. V desetiminutových video prezentacích se podělili o svůj přístup k současným kurátorským strategiím a představili své projekty. Po každé prezentaci následovala diskusní část.



WORKSHOPY

„Fyzická akce / Immerse Performing „

Workshop zaměřený na různé způsoby tvorby fyzické partitury. Workshopů se zúčastnilo 20 mladých performerů z Čech, Dánska, Řecka, Německa, Anglie, Slovenska, Španělska a Rumunska. Výstupem workshopu byl veřejný divadelní event využívající architekturu DOX a krátký film „Elevator“. Čeští zájemci měli díky grantové podpoře slevu na účastnickém poplatku.

„Pohybové dílny pro seniory“, série dílen pro seniory, které probíhaly před každou reprízou inscenace *„Navždy spolu!“* pod vedením tanečnice a choreografky M. Částkové.



DALŠÍ ASPEKTY ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2019

Diváci a Audience development

- Projekty pro rozdílné divácké skupiny (školy, byznysmeni, odborná i laická veřejnost)
- Spolupráce s DOX na rozšiřování divácké obce společným PR souboru Farma v jeskyni a DOX
- Projekty přednostně určené pro obyvatele Prahy 7
- Tematické propojení výstavního programu DOX s představeními Farmy v jeskyni
- Výrazné posílení PR souboru Farma v jeskyni, které zajišťuje DOX
- Farmě v jeskyni se povedlo společně s marketingovým oddělením DOX udržet plánovanou vysokou návštěvnost i v novém sále DOX+ a získávat nové obecenstvo.
- Zpracování jednoho tématu ústí do vícero žánrů. Premiéra Farmy v jeskyni tematicky navazovala na výstavu DATAMAZE v DOX. Návštěvníci galerie či diváci představení tak měli unikátní možnost vidět téma v odlišném žánrovém zpracování.

Noví spolupracovníci

- Soubor získal nové kvalifikované pracovníky v administrativě (Helena Musilová – office manager, Linda Sochorová – fund raising)
- Ze zdravotních důvodů ukončila účinkování ve všech projektech Minh Hieu Nguyen. Soubor vyhlásil castingy na dva projekty – Útočiště a Informátoři, na které se přihlásilo na 180 performerů z celého světa. Soubor navázal spolupráci s belgickou tanečnicí Johannou Tengan v inscenaci Útočiště, a pro premiéru inscenace Informátoři angažoval mladé performery z celého světa. V roce 2019 soubor potkala smutná událost – dva senioři z inscenace Navždy spolu zemřeli, na tento fakt jsme museli reagovat vyhlášením castingu na rozšíření týmu našich seniorů a v roce 2020 musíme přizpůsobit intenzitu a frekvenci zkoušení novému obsazení v reprízách.

Festivaly a pozvání

- uvedení na festivalech Česká taneční platforma, Malá Inventura
- pozvání na festival do divadla Theatre de Nimes (Francie), na festival Calamata (Řecko) a na festival Euroscene (Německo)

Kontinuální umělecká činnost trvající již 17 let přináší Farmě v jeskyni možnost rozvíjet specifický divadelní jazyk a pracovat na inscenaci nekonvenčním způsobem. Soubor si klade stále nové cíle k prozkoumání jak v rovině dramaturgické, tak v rovině rozvoje žánru (práce performerů, hledání nových formátů). Podpora kontinuální činnosti ze strany MHMP poskytuje zázemí umělcům nejrozličnějších žánrů, kteří jsou ve svém oboru považováni za „špičku“ a umožňuje dlouhodobou mezinárodní spolupráci s umělci i koprodukčními partnery.

PŘEHLED ČINNOSTI 2019

LEDEN

příprava divadelního eventů „Paradoxní kabaret“
26.1. „Paradoxní kabaret“ / premiéra / představení / DOX+ / Praha
přezkušování inscenace „Útočiště“

ÚNOR

1.2. „Útočiště“ / představení – veřejná generálka / DOX+ / Praha
1.2. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha
2.2. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha
příprava inscenace „Informátoři“
21.2. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha / festival Malá inventura
21.2. Diskuze s tvůrců diváky / DOX+ / Praha
22.2. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha / festival Malá inventura
25. – 28.2. příprava inscenace „Informátoři“
casting na manažera
organizační příprava „Noc ve městě“

BŘEZEN

1.–14.3. příprava inscenace „Informátoři“
organizační příprava „Noc ve městě“
25. – 30.3. příprava inscenace „Informátoři“

DUBEN

3.4. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha / festival Česká taneční platforma
4.4. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha
4.4. Diskuze ČTP / DOX+ / Praha
příprava a divadelního eventů „Gala“
9.4. „Gala“ / představení / DOX+ / Praha
1. – 14.4. Příprava a videodotázky inscenace „Informátoři“

KVĚTEN

1. – 5.5. příprava inscenace „Informátoři“
6.5. „Informátoři“ – veřejná generálka / DOX+ / Praha
6.5. „Informátoři“ – premiéra / DOX+ / Praha
7.5. „Informátoři“ – premiéra / DOX+ / Praha
příprava projektu „Noc ve městě“
17. – 19.5. Práce s pohybem pro seniory – workshop pro seniory
23.5. „Navždy spolu!“ / představení / DOX Auditorium / Praha
24.5. „Navždy spolu!“ / představení / DOX Auditorium / Praha
28. – 30.5. „Prožij ten příběh“ / divadelní dílna / koučink / nádraží Praha – Bubny

ČERVEN

příprava inscenačního projektu „Noc ve městě“
„Práce s pohybem pro seniory“ – workshop pro seniory
12.6. „Navždy spolu!“ / představení – veřejná generálka / DOX Auditorium / Praha
14.6. „Noc ve městě“ / premiéra / představení / DOX / DOX+ / Auditorium / Praha
15.6. Visions / international performing arts meeting / seminář / DOX / Praha
16.6. „Noc ve městě“ představení / DOX / DOX+ / Auditorium / Praha
12. – 16.6. natáčení dokumentárního filmu studentů P. Jančárka

ČERVENEC

divadelní prázdniny

SRPEN

29.8. – 1.9. MenArt workshop pro žáky ZUŠ / Kroměříž
grantová a dramaturgická příprava nadcházejícího období

ZÁŘÍ

příprava inscenace „Informátoři“
17.9. „Informátoři“ / 2x představení / DOX+ / Praha
18.9. „Informátoři“ / představení / DOX+ / Praha
casting na manažera souboru

ŘÍJEN

18. – 19.10. MenArt workshop pro žáky ZUŠ / Bechyně
Příprava inscenace „Útočiště“
29.10. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha
30.10. „Útočiště“ / představení / DOX+ / Praha
30.10. Diskuze tvůrců s diváky / DOX+ / Praha
natáčení propagačních materiálů
reprezentace souboru na Bieanále Performing Arts v Toulouse a na La Nuit Blanc v Paříži

LISTOPAD

grantová a dramaturgická příprava nadcházejícího období
příprava workshopu Fyzická partitura – Immerse performing

PROSINEC

7. – 11.12. „Fyzická partitura – Immerse performing“ / mezinárodní workshop / DOX+ / Praha
11.12. „Elevator“ / představení / DOX / DOX+ / Praha
11.12. natáčení krátkého filmu „Elevator“ / DOX / DOX+ / Praha
13.12. „Práce s pohybem pro seniory“ – setkání a diskuse se seniory / DOX / Praha

UDRŽITELNOST PROJEKTU

Soubor pracuje kontinuálně již 17 let a snaží se vytvořit tvůrčí prostředí pro různorodé umělce. Jedním z programových cílů je pak udržitelnost, stabilita a progresivita souboru, zajišťovaná vysokou uměleckou úrovní všech scénických složek, vysokým pracovním nasazením všech účastníků a otevírání se dialogu s odlišnými uměleckými žánry a osobnostmi.

Farma v jeskyni je soubor strategicky se zaměřující na dlouhodobé projekty, které mají přesah i vůči dalším oborům. Projekty nepřinášejí pouze vysoce kvalitní umělecké výstupy, jejichž každá repríza udržuje vysokou evropskou kvalitu, ale zároveň svými aktivitami přinášejí povědomí o aktuálních společenských tématech. V první fázi projektu se nejedná pouze o přípravu představení, ale o záměrné začleňování komunit a jejich témat do obecného společenského povědomí. Inscenace mají pevnou prokomponovanou strukturu a nadčasové uchopení aktuálního tématu, aby mohli být udržitelné v reprízách dlouhodobě. („Sclavi“ 10 let, „Čekárna“ 9 let, „Divadlo“ 7 let). Tento model dlouhodobé udržitelnosti inscenačních projektů provozuje například Tanztheater Wuppertal Piny Bausch.

Činnost souboru je plánována na několik let dopředu, a s tím souvisí zajištění financí z více zdrojů. Standardem je získávání financí z českých i zahraničních dotací a koprodukční spolupráce pro své projekty vně i mimo ČR.



CÍLOVÁ SKUPINA

Většina aktivit Farmy v jeskyni se odehrála v Centru současného umění DOX a v multifunkčním sále a zkušebně prostoru DOX+. Díky spolupráci s DOX se znatelně rozšířily divácké skupiny souboru. Svými představeními a doprovodnými programy oslovil soubor následující divácké skupiny: studenty středních a vysokých škol, laickou divadelní veřejnost, pražské seniory, návštěvníky galerie DOX, zahraniční studenty studující v Praze (např. studenti New York University v Praze), turisty, české i zahraniční divadelní odborníky, divadelní profesionály, literární obec, manažery, zahraniční rezidenty žijící v Praze, obyvatele Prahy 7.



SOUBOR FARMA V JESKYNI 2019

V čele souboru stojí umělecký vedoucí souboru a režisér Viliam Dočolomanský

Choreografie, práce na pohybu, trénink: V. Dočolomanský, Hana Varadzinová, E. Vavříková, M. Částková, A. Petrovič

Performeré: H. Vardzinová, E. Vavříková, Eleftheira Iliopoulou, Nicolas Garsualt, Eva Urbanova, Johana Tengan, Ludmila Ješutová, Barbora Ješutová, Andrej Lyga, Andrej Petrovič, Cairang Renqing

Hudební performeré: Štěpán Janoušek, Marcel Bárta, Vít Halška, Petr Uvira, Viliam Valerián, Jan Chalupa

Performeré senioři: Helena Šikýřová, Helena Myslivečková, Eva Maříková, Vladimír Gut, Karel Hybš, Jiří Míček, Josef Kaiser, Januše Schmidová, Jindřich Šourek, Jarmila Šimonová, Monika Částková

Výtvarníci: Tereza Kopecká, Lucia Škandíková

Dramaturgie: Jana Pilatová, Sodja Lotker, Michaela Šilpochová **Technický tým:** Erik Bartoš, Eva Hamouzová, František Fabián, Adam Spilka, Ondřej Růžička, Filip Rohde **Asistent režie:** Juraj Augustin **Fundraising:** Eliška Vavříková, Linda Sochorová **Produkce:** Barbara Tůmová, Helena Musilová, Miroslava Kobrtková **Propagace:** Barbara Tůmová a DOX **Účetnictví:** Jana Karásková, Markéta Kocourková

Statutární zástupci: MgA. Viliam Dočolomanský, Ph.D.; MgA. Hana Varadzinová, Ph.D.; MgA. Eliška Vavříková, Ph.D.



PŘÍLOHY:

Vyúčtování

Výkonové ukazatele

Propagační materiály Farmy v jeskyni

Mediální ohlasy (recenze, rozhovory atd.)

Seznam ocenění a nominací

ZPRÁVU VYPRACOVALI:

MgA Eliška Vavříková, Ph.D., MgA Viliam Dočolomanský



KONTAKT:

Farma v jeskyni

Poupětova 3, 170 00 Praha 7

eliska@farminthecave.com

732 200 434

www.farminthecave.com

FARMA V JESKYNI