

Výroční zpráva / 2020

**FARMA
V JESKYNI**

Obsah

O nás 03

Soubor 05

Aktivity 2020 06

Přehled činnosti 13

Přehled financí 14

Rozvaha 15

Výsledovka 16

Podpořili nás 17

O nás

Mezinárodní divadelní studio tvořící v Praze, zaměřené na tvorbu, vývoj a výzkum lidského výrazu (založeno 2001) je od roku 2018 rezidenčním souborem Centra současného umění DOX. Jeho projekty spojuje nejvyšší evropský standard, kvalitativní mezioborový výzkum a edukační programy pro veřejnost.

Soubor svými projekty iniciuje veřejnou diskusi o opomíjených společenských tématech, která mají zásadní a nevyhnutelný vliv na naše životy. Jeho tvorba překračuje hranice žánrů fyzického, tanečního nebo hudebního divadla. Inscenace udržují diváka v permanentní pozornosti a mají silný emotivní dopad na diváka - snoubí se v nich dynamika fyzického projevu performerů s videem, živou hudbou a poutavou vizuální stránkou do mnohohrstevnaté autorské inscenace, inovující žánr performing arts. Součástí každého projektu je i kontinuální integrační práce s vyloučenými komunitami.

Soubor také pořádá workshopy své jedinečné metody performingu Immerse performing v Praze i v zahraničí.

Soubor reprezentoval Českou republiku na 3 kontinentech, ve více než 24 zemích a 60 městech. Je držitelem mnoha mezinárodních i českých ocenění: nejprestižnější evropská oborová cena - XII Europe prize theatrical realities pro režiséra V. Dočolomanského (2011), Fringe First Award, Total theatre award, Hlavní cena Alfréda Radoka, opakovaná nominace na Státní cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla a mnoho dalších.





Soubor

V čele souboru stojí umělecký vedoucí souboru a režisér Viliam Dočolomanský

Performeré, členové:

Hana Varadzinová, Eliška Vavříková, Anely Jeromin, Helena Musilová

Umělečtí spolupracovníci:

Andrej Petrovič, Rin Kin, Andrej Štěpita, Gioele Coccia, Eleftheria Iliopoulou, Nicolas Garsault, Eva Urbanová, Olda Smysl, Ludmila Ješutová, Barbora Ješutová, Monika Částková, Lukas Blaha, Barbora Nechanická, Julian Hajduk Brown Helena Šikýřová, Helena Myslivečková, Eva Maříková, Vladimír Benderski, Jiří Míček, Josef Kaiser, Jindřich Šourek, Jarmila Šimonová, Miroslav Maruška, Simona Dejmková, Matěj Petrák, Karolína Grygarová, Kamila Růtová, Jakub Kohout, Eliška Řezníčková, Adéla Garabiková, Julie Kubrychtová, Omar Torrico, Marcel Bárta, Štěpán Janoušek, Jan Chalupa, Erik Bartoš, Eva Hamouzová, Adam Jerman, František Fabián, Vít Škoda, Kristýna Bartošová, Jiří Matoušek, Václav Fronk

Asistent režie:

Juraj Augustin

Scénografie:

Lucia Škandíková

Dramaturgie:

Sodja Lotker Rešerše: Marie Junová, Markéta Hrehorová, Monika Kaššaiová, Hana Varadzinová

Technická podpora:

František Fabián, Vít Škoda, Adam Jerman, Filip Rohde, Tomáš Vondráček, Jiří Háša

Fundraising:

Eliška Vavříková, Michaela Kubias, Vendula Kodetová

Produkce, produkční spolupráce:

Helena Musilová, Anely Jeromin, Linda Sochorová, Ania Obolewicz, Barbara Tůmová

Technická produkce:

František Fabián, Filip Rohde, Juraj Augustin

Propagace:

Anely Jeromin, DOX+

Účetnictví:

Aisis z.ú.

Statutární zástupci:

MgA. Viliam Dočolomanský, Ph.D., MgA. Hana Varadzinová, Ph.D.,

MgA. Eliška Vavříková, Ph.D.

Aktivity 2020

Premiéra

Efeméry (pracovní název uvedený v žádosti Životy jiných)

Místo: DOX+ a palác Lucerna

Premiéra 30. a 31. 12. 2020

Online verze: vimeo.com/502182545

Projekt Efeméry se v grantové žádosti jmenoval Životy jiných. Pandemická omezení nás přiměla opustit divadelní hlediště a vytvořili jsme epidemiologicky bezpečný koncept, kdy diváci měli být usazeni maximálně po dvou do kabiny výtahu páter noster. Měl to být nevšední zážitek hlediště v permanentním pohybu, rozčleněného do 18 kabin. Na poslední chvíli však nebylo možné ani tento koncept uskutečnit a tak vznikl krátký taneční film Efeméry.

„Efeméry jsou leporelem příběhů, které se odehrávají ve skrytu zdí domovů...každé podlaží vlastní historku, podobně jako si to můžeme představit za dveřmi cizích bytů. Taneční film Efeméry v sobě nese otisk dnešní doby minimálně ve dvou rovinách. Jednak nápad na tento koncept vznikl z aktuálních protiepidemických opatření, jednak příběhy většiny z nás se nyní opět odehrávají za zavřenými dveřmi. Je tedy osvěžující vidět, že současný výjimečný stav, který se pomalu stává normálem, vnáší do některých souborů novou kreativitu.“

Taneční aktuality, Clara Zangová

Efeméry - prchavé momenty. Vykvetou a umírají. Z malého prostoru výtahové kabiny diváci nahlíží do kaleidoskopu souběžně se odehrávajících životních situací. 6 poschodí, 18 performerů v pohybu a divadelní jízda, která se nedá zastavit. V představení účinkují členové i dlouhodobí spolupracovníci Farmy v jeskyni, studenti HAMU a Duncan Centra a jeden dětský herec. Složení tvůrčího týmu je mezinárodní.

Účinkují: Eliška Vavříková, Gioele Coccia, Andrej Štepita, Eleftheria Iliopoulou, Julian Hajduk Brown, Lukas Blaha, Barbora Ješutová, Barbora Nechanická, Monika Částková, Simona Dejmková, Matěj Petrák, Karolína Grygarová, Kamila Růtová, Jakub Kohout, Eliška Řezníčková, Adéla Garabiková, Julie Kubrychtová, Omar Torrico



Tvůrčí tým

REŽIE Viliam Dočolomanský, Jiří Matoušek

POMOCNÝ REŽISÉR Juraj Augustin

CHOREOGRAFIE Viliam Dočolomanský

ASISTENTI CHOREOGRAFIE Hana Varadzinová, Eliška Vavříková, Monika Částková

KAMERA Václav Fronk

ASISTENTI KAMERY Yuri Dolgov, Lukáš Kubiček

STŘIH Karolína Čejková

VÝPRAVA Lucia Škandíková

MAKE-UP Kateřina Egemová

HUDBA Marcel Bárta, Viliam Dočolomanský, Eva Svobodová

ZVUK Eva Svobodová

ASISTENT ZVUKU Jan Matoušek

SVĚTELNÝ DESIGN František Fabián

SVĚTLO Marek Střížovský, Šimon Klimt, Šimon Janíček, Lukáš Jíra

PRODUKCE Anely Jeromin

ASISTENT PRODUKCE Helena Musilová

TECHNICKÁ REALIZACE Filip Rohde, Jan Šebek, Tomáš Vondráček

ZAPŮJČENÍ TECHNIKY Bratři s.r.o.

PRODUCENT Farma v jeskyni

KOPRODUKCE Centrum současného umění DOX, Palác Lucerna

PODĚKOVÁNÍ Pavel Prokopius, Tomáš Tichý, Ondřej Kobza a Střecha Lucerny, Romana Lisnerová a Duncan Center, Eva Hajduková Brown a Tray Brown, Andrej Petrovič



Reprízy

Informátoři /leden/

Nominace na nejlepší taneční představení a tanečníky roku na festivalu Česká taneční platforma 2014,
3 místo v divácké soutěži na festivalu Taneční platforma

Do skupiny aktivistů usilujících o odhalení skrytých kriminálních praktik velké nadnárodní korporace byl nasazen špión. Následovalo několik dosud nevyřešených vražd bouřících se členů odborů v zemích třetího světa. Kdo je kdo v této hře, která už dávno není hrou? Jak se zachovat v situaci, kdy každý špehuje každého a nikdo už nikomu nevěří?

Představení Informátoři je hypnotickou sondou do zákulisí korporátního světa. Vychází ze skutečných událostí, které v roce 2013 dospěly ke skandálnímu soudnímu procesu ve Švýcarsku.

Navždy spolu /březen, září/

Nominace na Cenu Divadelních novin za autorství a režii inscenace Navždy spolu!

Magda a Zuzanka sdílí své malé životy přes telefonické rozhovory. První nemůže být bez druhé, ta druhá je pohlcena jen sama sebou. Proč spolu vůbec ještě komunikují a co je vlastně spojuje? Fragmenty jejich absurdního vztahu se objevují v kaleidoskopu situací z jiných životů, žitých bez rozpoznání svého smyslu a směřování, mezi zábavou a bezmocí, narcismem a strachem ze smrti. Přítomnost střídá minulost, odmítání touha po blízkosti. Čas plyne, výtah jede nahoru a party musí někdy skončit. Zestárli jsme. Překvapuje nás to?



Farma online

V reakci na pandemickou situaci vznikl projekt Farma online a zpřístupnil divákům archiv Farmy v jeskyni. Přes Mall.TV a FB se streamovaly následující projekty:

Odtržení /záznam inscenace/ duben

Záznam inscenace o hikikomori - mladých lidech trpících neschopností opustit hranice svého pokoje a žijících tak dlouhodobě v izolaci a samotě.

This is /film/ duben

Film vznikl v rámci evropského projektu Search for Message v italském Chiusi, r. R. Šveda.

Noc ve městě /live streaming koncertu/ duben

Hudba je rovnocennou a hodně oceňovanou složkou inscenací Farmy. Dopřejte si možnost vnímat v plné síle hudbu z inscenací Útočiště, Informátoři a Navždy spolu

Gen Viliam Dočolomanský /dokument/ květen

Umělecký šéf souboru, režisér Viliam Dočolomanský v dokumentárním cyklu slovenské televize GEN.sk (Galerie elity národa) z roku 2008. Krátký životopisný portrét pohledem režiséra R. Švedy.

Sonety temné lásky /diváky vybraná inscenace/ květen

Záznam inscenace inspirované životem básníka F. G. Lorcy - prvního projektu souboru Farma v jeskyni.

Sclavi /Emigrantova píseň /záznam inscenace/ květen

Záznam oceňované inscenace - scénické kompozice vycházející z expedic divadelního studia do vesnic na Východním Slovensku, ze starých rusínských písní, vystěhovaleckých dopisů a příběhu Čapkova Hordubala.

Cesta do Stanice /dokumentární film/ květen

Mezinárodní divadelní projekt Cesta do stanice spojil budovu malé železniční zastávky a 62 účinkujících z různých zemí. Farma v jeskyni a norské divadlo Stela Polaris vytvořily divadelní event, který zahájil činnost kulturního centra Stanica /Žilina, Slovensko/.

Farma v jeskyni na 4x4 live /live stream/ říjen

Performerky z inscenace Navždy spolu! Eliška Vavříková a Helena Myslivečková živě ve vysílání v rámci Festivalu 4+4 dny v pohybu 2020/.

Čekárna /záznam inscenace/ listopad

Záznam inscenace inspirované pamětí místa - železniční zastávky Žilina - Záriečie, odkud byli za druhé světové války deportováni Židé ze Slovenského státu.

Efeméry /film/ prosinec

Projekt Efeméry původně vznikl jako živé představení splňující protiepidemická opatření. Z cirkulujících kabin výtahu páternoster měli diváci sledovat paralelně probíhající děje na šesti poschodích Paláce Lucerna. Na poslední chvíli nám však nebylo umožněno projekt realizovat naživo, a tak jsme se rozhodli 45-minutové představení natočit jako film.

Sound - Action - Space' - Cross Disciplinary Practices for Contemporary Performer (listopad, prosinec)

Projekt představuje výstup intenzivní výměny mezi taneční dvojicí Külli Roosna (Est/N) a Kenneth Flak (N), souborem Farma v jeskyni, Centrem pro současné umění DOX a umělci / lektory a studenty. Projekt měl za cíl inspirovat další rozvoj tvorby performerů nezávisle na limitech konvenčních divadelních očekávání. Projektu se zúčastnili 3 vedoucí lektori, 9 performerů a 10 pozorovatelů.

Původně plánovanou součástí projektu byl workshop Roosna & Flak s účastníky projektu.

Kvůli pandemické situaci se nemohla dílna uskutečnit živě v Praze, ale komunikace probíhala online.

Roosna & Flak vytvořili pro tento projekt videa, kde artikulují specifika své tvorby v intencích tématu zvuk - akce - prostor: <https://vimeo.com/489414683>

14. 12. proběhla otevřená online platforma Dialog a evaluace - pro sdílení možností propojení pohybu a moderních technologií, které se zúčastnili jako hlavní lektori zástupci ze souborů Farma v jeskyni a Roosna & Flak.

Farma v jeskyni pracovala s účastníky projektu jak ve zkušebně Centra současného umění DOX, tak ve specifickém prostoru paláce Lucerna. Výsledkem projektu bylo natočení tanečního filmu Efeméry.



Edukační činnost

Fyzická partitura / Immerse Perfoming /leden, červenec/

Dílna seznámuje účastníky s různými způsoby tvorby fyzické partitury, zaměřuje se na vztah mezi vnitřní strukturou a vnější kompozicí akce, mezi rytmem a významem, mezi živou přítomností a přesnou fixací. Navádí a inspiruje účastníky ke každodenní praxi, od tréninku k tvorbě, a nabízí individuální přístup s ohledem na momentální dispozice účastníka. Workshop je otevřen studentům a profesionálům z oblasti performativního umění, ale i zájemcům bez předchozích profesionálních zkušeností.

Dílna pro seniory /únor, září/

Pohybová dílna navazující na předchozí workshopy a následně vzniklé představení „Navždy spolu“, v němž účinkuje deset seniorů, kteří před spoluprací se souborem Farma v jeskyni neměli žádnou jevištní zkušenost. Zážitky účastníků, inspirativní dialog dvou generací, skvělá zkušenost společné tvorby – to vše jsou důvody, které vedou členy souboru k nabídce a realizaci těchto dílen!
„Je velmi málo aktivit, které by tak hezky povzbuzovaly mnohdy osamocenou generaci občanů v důchodovém věku.“ Naděje B. (82 let)

Masterclass workshop /červenec/

Pro 5 vybraných mladých a talentovaných performerů proběhl masterclass workshop, zaměřený na metody tvorby fyzické partitury a interpretace a na práci s objektem. Objekt se stává rovnocenným partnerem, součástí či prodloužením těla. Při tvorbě s objektem se hledají nepředvídatelné a nové způsoby použití a objekt sám určuje tvar a pohyb performerů.

MenART /únor, červenec/

Stipendijní program MenART míří do základních uměleckých škol s cílem podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a podpořit a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují. V oblasti dramatické tvorby byl pro MenART vybrán jako lektor V. Dočolomanský.



A další doprovodné aktivity

Divadlo mezi seniory (říjen)

Na festivalu 4x4 dny v pohybu proběhl online rozhovor s performerkou Farmy v jeskyni E. Vavříkovou o divadelní zkušenosti s amatérskými herci seniory a vzdělávání v oblasti tanečního divadla.

Fresh Senior festival 2020 (září)

Farma v jeskyni prezentovala ve Vile Pelle, svojí práci se seniory na představení Navždy spolu!. Proběhla diskuse s účastníky festivalu.

Farma v DOXu/DOX v jeskyni (říjen)

Komentovaná prohlídka vedená členy Farmy v jeskyni. V rámci dne architektury si návštěvníci prohlédli prostory, ve kterých Farma v jeskyni zkouší, hraje nebo například skládá scénografii a kostýmy.



Přehled činnosti

Leden

představení Informátoři / 20. 1. / DOX+ / Praha
představení Informátoři / 21. 1. / DOX+ / Praha
mezinárodní workshop Fyzická partitura
/ 23. – 27. 1. / DOX+ / Praha

Únor

dílna pro seniory / 31. 1.–2. 2. / DOX+ / Praha
dílna pro děti MenArt / 22. – 23. 2. / DOX+ / Praha

Březen

představení Navždy spolu! / 1. 3. / DOX / Praha
představení Navždy spolu! / 2. 3. / DOX / Praha

Duben

online stream představení Održeni
/ 17. 4. / Farma v jeskyni
online stream tanečního filmu This Is
/ 23. 4. / Farma v jeskyni
online stream živého koncertu Noc ve městě
/ 28. 4. / Farma v jeskyni

Květen

online stream pořadu GEN - Viliam Dočolomanský
/ 7. 5. / Farma v jeskyni
dílna pro děti MenArt / 8. – 9. 5. / DOX+ / Bechyně
online stream představení Sonety Temné lásky
/ 14. 5. / Farma v jeskyni
online stream představení Sclavi / Emigrantova Píseň
/ 21. 5. / Farma v jeskyni
online stream site specific představení Cesta do Stanice
/ 28. 5. / Farma v jeskyni

Červenec

workshop Fyzická partitura / DOX+ / 15.–19. 7. / Farma
v jeskyni
MenArt - divadelní dílna / 17. 6. / Bechyně / Farma v jeskyni
a MenART
veřejná prezentace studentů MenArt
/ 23. 6. / Bechyně
/ Farma v jeskyni a MenART

Září

workshop Dílna pro seniory / DOX+
/ 10.–14. 9. / Farma v jeskyni
představení Navždy spolu! / Centrum DOX
/ 19. 9. / Farma v jeskyni
představení Navždy spolu! / Centrum DOX
/ 20. 9. / Farma v jeskyni
diskuse Fresh Senior festival 2020
/ Vila Pelle / 21. 9. / Porte z.s.

Říjen

komentovaná prohlídka Farma v DOXu/DOX v jeskyni
v rámci Dne architektury / DOX a DOX+ / 3. 10. /
Farma v jeskyni a Centrum pro současné umění DOX
online rozhovor Divadlo mezi seniory / 16. 10. / 4+4 dny
v pohybu a Farma v jeskyni

Listopad

online stream představení Čekárna / 19. 11. / Farma
v jeskyni

Prosinec

Cross Disciplinary Practices for Contemporary
Performers Sound-Action-Space / 10.–16. 12. / DOX+
a Litva / Farma v jeskyni a Roosna & Flak
Dialog a evaluace - otevřená online platforma pro sdílení
možností propojení pohybu a moderních technologií
/ 14. 12. / DOX+ a Litva / Farma v jeskyni a Roosna & Flak
online stream představení - film / Efemery
/ 30. 12. / Farma v jeskyni online stream představení
- film / **Efemery** / 31. 12. / Farma v jeskyni

Celkem 33 produkcí z toho 1 premiéra,
6 naživo odehraná představení a 10 online
streamů představení, 2 dílny pro seniory,
2 dílny pro profesionální performery,
3 dílny pro děti, 2 diskuse, 1 komentovaná
prohlídka, 1 cross disciplinary project,
1 online rozhovor, 1 online stream dokumentu,
1 veřejná prezentace workshopu,
1 masterclass, 1 otevřená online
vzdělávací platforma

Přehled financí

Jmenovitý seznam všech dotací Farmy v jeskyni za rok 2020

Název projektu	Poskytovatel	Částka
2020		
Farma v jeskyni 2020	MKČR	1 200 000
„Sound-Action-Space“	Fondy EHP a Norska	350 145
Farma v jeskyni v Praze 2020	MHMP KUL	1 700 000
Farma v jeskyni: Divadelní workshopy pro seniory - Navždy spolu 2020	MČ P7	13 500
MIMOŘÁDNÉ DOTACE KUL_20200514_1424	MHMP KUL	311 196
Životy jiných	MČ P7	18 500
Farma v jeskyni činnost listopad, prosinec 2020	MČ P7	40 000
MKČR záchraný balíček profes. umění	MKČR	803 005
MPO Covid II.	MPO	123 964
Divadlo jako lidské místo	Dům zahraniční spolupráce	204 000



Rozvaha

Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

ROZVAHA

v plném rozsahu

ke dni

31.12.2020

(v celých tisících CZK)

IČ

28165756

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Farm in the Cave s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Strojnická 568/25
170 00 Praha 7 - Holešovice

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	1 330		1 330	1 304
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Stálá aktiva	003	134		134	134
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004				
B.I.	1. Nehmotné výsledky vývoje	005				
	2. Ocenitelná práva	006				
	2.1 Software	007				
	2.2 Ostatní ocenitelná práva	008				
	3. Goodwill (+/-)	009				
	4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010				
	5. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek a nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	013				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	014	134		134	134
B.II.	1. Pozemky a stavby	015				
	1.1 Pozemky	016				
	1.2 Stavby	017				
	2. Hmotné movité věci a jejich soubory	018	134		134	134
	3. Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	019				
	4. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	020				
	4.1 Pěstitelské celky trvalých porostů	021				
	4.2 Dospělá zvířata a jejich skupiny	022				
	4.3 Jiný dlouhodobý hmotný majetek	023				
	5. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek a nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	024				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	025				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	026				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	027				
B.III.	1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	028				
	2. Zápůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba, podstatný vliv	029				
	3. Podíly - podstatný vliv	030				
	4. Zápůjčky a úvěry - podstatný vliv	031				
	5. Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	032				
	6. Zápůjčky a úvěry - ostatní	033				
	7. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	034				
	7.1 Jiný dlouhodobý finanční majetek	035				
	7.2 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	036				

Výsledovka

Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

za období **01.01.2020– 31.12.2020**

(v celých tisících CZK)

IČ

28165756

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Farm in the Cave s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

**Strojnická 568/25
170 00 Praha 7 - Holešovice**

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	78	55
II.	Tržby za prodej zboží	02		
A.	Výkonová spotřeba	03	52	55
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04		
2.	Spotřeba materiálu a energie	05		
3.	Služby	06	52	55
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07		
C.	Aktivace (-)	08		
D.	Osobní náklady	09		
1.	Mzdové náklady	10		
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11		
2.1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12		
2.2	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14		
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15		
1.1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16		
1.2	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného ma	17		
2.	Úpravy hodnot zásob	18		
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy	20		
1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21		
2.	Tržby z prodeje materiálu	22		
3.	Ostatní provozní výnosy	23		
F.	Ostatní provozní náklady	24		
1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
2.	Prodaný materiál	26		
3.	Daně a poplatky	27		
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
5.	Ostatní provozní náklady	29		
*	Provozní výsledek hospodaření	30	26	

Podpořili nás



Kontakt

Farma v jeskyni

Poupětova 3, 170 00 Praha 7

eliska@farminthecave.com

732 200 434

farminthecave.com

**FARMA
V JESKYNI**