

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA / 2023 /

Farma v jeskyni 2023



**FARMA
V JESKYNI**

Charakteristika jednotlivých projektů uvedených v roce 2023

Oscilace (inscenace)

Místo: DOX+, Poupětova 3, Praha 7
Premiéra 18. 12. 2023

Fragmenty situací, životů, vnitřních světů. Kousky pohybu, hudby, umění... Prchlivá každodennost. Boje o moc, pozornost, touha někam patřit. Všichni žijeme v jednom světě a přece každý v tom svém. Koncert i divadlo. Jedinečný projekt nabitý pohybem a živou hudbou.

Koncept je vystavěn na individuálních výstupech a duetech, v nichž byly nově vytvořené choreografie i fragmenty fyzických partitur ze starších inscenací, a silné živé hudbě. Jednotlivé části jsou samy o sobě významově nosné, nicméně navzájem se také ovlivňují a nechávají vzniknout novým významům a souvislostem. Jako všechny inscenace Farmy v jeskyni je i Oscilace prodchnuta precizní prací s pohybem, rekvizitami i prostorem.



Účinkující

Koncept: Kolektiv tvůrců Farmy v jeskyni

Účinkují: Andrej Štěpita, Hana Varadzinová, Michaela Králiková, Barbora Ješutová, Gioele Coccia, Štěpán Janoušek, Miloš Klápště

Hudba: Štěpán Janoušek

Sound design: Eva Svobodová

Light Design: Martin Špetlík

Choreografická spolupráce: Kamila Mottlová, Eliška Vavříková

Koprodukce: Centrum současného umění DOX

Projekt Oscilace vzniká za podpory Ministerstva kultury České republiky a Magistrátu hlavního města Prahy.



MINISTERSTVO
KULTURY



Commander /repríza/

Audiovizuální část přesazuje autentické dialogy z virtuálního prostředí do situací v reálném světě a ukazuje děti v polohách, v jakých si je nedokážeme představit a v jakých je ani nechceme vidět. Dětské rozhovory o sexu, smrti a nenávisti mají temně mrazivou atmosféru, která balancuje na hranici absurdity, humoru a znepokojení.

Představení oproti tomu převážně prostředky pohybového divadla zobrazuje společnost nezralých dospělých, kteří svůj život hrají jako hru. Dynamika pohybu performerů, tep živé hudby a zneklidňující obrazy společně vytváří nevšední vhled do digitální temnoty, o které většina z nás nemá a možná ani nechce mít tušení. Inscenace nese nezaměnitelný umělecký rukopis souboru Farma v jeskyni. Obě její části – pohybovou i audiovizuální – vytvořil kreativní tým pod vedením Viliama Dočolomanského. Tvorba mezinárodně oceňovaného divadelního souboru Farma v jeskyni spojuje fyzické divadlo, video, film a živou hudbu do jednotné umělecké výpovědi a dlouhodobě se zabývá zkoumáním současných a opomíjených společenských témat. V roce 2022 soubor slaví výročí dvaceti let své existence.



Navždy spolu! /repríza/

Nominace na Cenu Divadelních novin za autorství a režii inscenace Navždy spolu!

Magda a Zuzanka sdílí své malé životy přes telefonické rozhovory. První nemůže být bez druhé, ta druhá je pohlcena jen sama sebou. Proč spolu vůbec ještě komunikují a co je vlastně spojuje? Fragmenty jejich absurdního vztahu se objevují v kaleidoskopu situací z jiných životů, žitých bez rozpoznání svého smyslu a směřování, mezi zábavou a bezmocí, narcismem a strachem ze smrti. Přítomnost střídá minulost, odmítání touha po blízkosti. Čas plyne, výťah jede nahoru a party musí někdy skončit. Zestárli jsme. Překvapuje nás to?



Výstavní instalace

20 let Farmy v jeskyni

K dvacetiletému výročí souboru vznikla fotografická výstava zachycující tvorbu Farmy v jeskyni. Vystavené jsou například fotografie z inscenací a filmů režírované uměleckým ředitelem Viliamem Dočolomanským: *Sonety temné lásky*, *Sclavi*, *Čekárna*, *Divadlo*, *Informátoři*, *Održení*, *Navždy spolu!*, *Útočiště*, *Efeméry* (film), *Commander* (performance & film).

Výstava reflektuje dvacetiletý vývoj a zásadní proměnu souboru z divadelní laboratoře v multižánrový soubor a producenta uměleckých filmů, od antropologických inspirací u brazilských indiánů, andaluských toreadorů nebo rusínských zpěvaček až po tvůrce moderních inscenací vycházejících z neprobádaných aktuálních témat s velkým společenským dosahem.

Výstava je dostupná návštěvníkům Centra současného umění DOX od 1. 12. 2022 do 31. 12. 2024.



Film

Commander

Co kdyby děti mezi sebou mluvily, jako když spolu chatují? A co kdyby jejich dialogy nebyly vymyšlené, ale doslovně převzaté z neonacistických chatů? Film **Commander** veřejně odhaluje to, co dosud zůstávalo skryté za digitální oponou. Osvětluje kontury světa, ve kterém některé současné děti žijí své druhé životy.

V roce 2023 byl film Commander uveden na těchto festivalech či platformách:

Festival Re-connect Art

Prague Shorts Film Festival

Kino na hranici - filmový festival

IceDocs Film Festival, Island

Kiosk festival, Žilina, Slovensko

Film **Commander** byl vybrán do **kolekce Czech Short Films 2023**, která po celý kalendářní rok 2023 sloužila k propagaci české krátkometrážní tvorby na zahraničních filmových festivalech. Filmy v kolekci jsou nabízeny zahraničním filmovým festivalům k výběru do jejich programu. Filmy se prezentují na trhu krátkých filmů na festivalu v Clermont-Ferrand a na trzích na Berlinale, v Cannes či v Torontu.



Vzdělávání

Immerse Performing

Dílna seznámí účastníky s různými způsoby tvorby fyzické partitury, zaměří se na vztah mezi vnitřní strukturou a vnější kompozicí akce, mezi rytmem a významem, mezi živou přítomností a přesnou fixací, mezi rytmem a významem, mezi živou přítomností a přesnou fixací. Navede a inspiruje účastníky ke každodenní praxi, od tréninku k tvorbě, a nabídne individuální přístup s ohledem na momentální dispozice účastníka.

Physical acting: In & Out

Dílna seznámí s různými přístupy k tvorbě fyzické partitury. Představí hlavní principy přípravy těla na přesné vyjádření pohybu. Rozvine schopnost reaktivity a sdílení významů jak s partnerem, tak s publikem. Zaměří se na artikulaci pohybu vycházejícího jak z vnějších, tak vnitřních podnětů. Zapojíme práci s objekty, které poslouží jako prostředek pro tvorbu partitury z “vnějšku”. Vnější kompozici díky “intencím” proměníme ve vnitřní strukturu s jasným záměrem a výrazem. Trénink zároveň bude vycházet z osobního uměleckého zázemí lektorů (Immerse performing, urban dance).



Responsive Body

Hlavním cílem workshopu je aktivizace těla v jeho reaktivnosti na nejrůznější podněty. Vycházíme z myšlenkových základů funkční anatomie, bojových umění a z naší vlastní imagince. Hledáme nové možnosti a zároveň se ale cíleně limitujeme senzorickou technologií.

Workshop začíná od jednoduchých pohybů, díky kterým probudíme tělesné funkční souvislosti. Naladíme se na sebe, zakotvíme se v přítomném momentu a připravíme se na komplexnější úkoly. Druhá část workshopu se zaměří na vlastní smysly. Za pomoci partnera/ky rozšiřujeme pohybové možnosti, probouzíme fyzické reakce na vnitřní i vnější podněty a zkoumáme různé cesty k organizaci jak improvizovaného, tak fixovaného materiálu.

V závěru do hry zapojíme i senzorickou technologii (snímače). Ta nám umožní zkoumat a tvořit nové spojitosti mezi pohybem a zvukem.

Commander - workshop “Rozumím ti”

Během interaktivního workshopu Rozumím ti si žáci uvědomí, že při setkání s cizími lidmi naše mysl má tendenci sama doplňovat chybějící informace na základě stereotypů nebo našich dřívějších zkušeností. Žáci na reálných příbězích zjistí, proč jsou takové předsudky nebezpečné a naučí se, jak vlastní předsudky mohou odhalit, jak s nimi aktivně pracovat a jak doopravdy porozumět cizím lidem.



Commanader

- workshop “Pohybem k sebeuvědomění”

V jaké části těla cítíme nervozitu? Radost? Úzkost? Strach? Naše myšlenky a tělo jsou úzce spojené. Když se naučíme vnímat naše tělo, můžeme tím lépe zvládat stres a náročné situace.

V prostředí zkušebny divadelního souboru Farma v jeskyni se žáci skrze divadelní prvky a jednoduchá pohybová cvičení (Feldenkraisova metoda) naučí lépe vnímat vlastní tělo a propojenost jednotlivých jeho částí. Workshop má za cíl děti vést k sebeuvědomění, sebejistotě a sebevědomí a tím posílit jejich sebejistotu, sebedůvěru a vnitřní sílu.

Workshop vede Markéta Richterová, herečka, pedagožka a certifikovaná lektorka Feldenkraisovy metody.

Jak se (ne)stát extremistou

Jak je možné, že se někdo stane extremistou ve třinácti? Můžu se radikalizovat i já? Co můžu dělat pro to, abych se extremistou nestal/a?

Tyto otázky řeší workshop skrze umělecké myšlení a seberozvoj. Účastníci se dozví o reálném příběhu třináctiletého extremisty. Téma jim kreativně otevře krátký film, který má za cíl vyvolat otázky a inspirovat žáky ke zkoumání vlastních postojů, názorů i chápání sebe i ostatních.

Workshop vede dramaturgyně Markéta Hrehorová, M.A

FARMA
V JESKYNI

Konference / diskuze / přednáška

Jak se prodává strach a nenávisť / diskuze

V diskusi navazující na multižánrovou inscenaci Commander jsme mluvili o populismu, vyvolávání strachu a nenávisti ve společnosti i etice tvorby politických kampaní s politoložkou PhDr. Petrou Guasti, M.A., Ph.D. a odborníkem na politickou komunikaci Mgr. Karlem Kremlm.

Pouto mezi politikem a voličem / konference

Během dvoudenní konference Pouto mezi politikem a voličem: Kam nás mohou kampaně „svést“? soubor Farma v jeskyni otevřel veřejnou diskusi o citové vazbě mezi politiky a voliči i o vlivu politických kampaní a dezinformací na naše osobní životy.

Když politici získají naši důvěru, jsme pro ně schopni udělat ledacos. Změnit si profilovou fotku, koupit si flanelovou košili, vsadit si ve sportce, ale taky se pohádat s partnerem nebo vykolejit vlak. Skrze televizi a obrazovky chytrých telefonů politici nepozorovaně vstupují do intimity našich obývacích, ložnic, skříní i peněženek a ovlivňují naše každodenní rozhodnutí. Potřebují naše hlasy a podporu, zatímco my u nich hledáme pochopení, starostlivost, odhodlanost a výhled lepšího života...

Kde jsou hranice rozdělující „zdravý“ politický marketing od manipulace? Jak vlastně funguje vzájemný vztah mezi politikem a voličem? Kdo jsou dezinformátoři v osobním životě a jaké jsou jejich niterné motivace? Jak se v dostupných informacích a našem vztahu k politikům „neztratit“?





Tyto a mnohé další otázky jsme si pokládali během dvoudenní konference. Ke čtyřem diskuzním blokům jsme povolali odborníky z oblasti marketingu, psychologie, novinářiny, umění a edukace. Konference byla prvním veřejným výstupem nově připravovaného projektu Farmy v jeskyni „Online Hero“, který je, stejně jako předchozí projekt Commander, rozdělen na uměleckou a vzdělávací část.

Hosté konference:

Martin Klčo (šéf marketingu předvolební kampaně prezidenta Petra Pavla); **Dalibor Špok** (psycholog); **Anna Shavit** (politoložka); **Alžběta Králová** (expertka na politický marketing); **Jaroslav Valůch** (expert na dezinformace); **Nina Špitálníková** (odbornice na propagandu v Severní Koreji); **Ondřej Neumann** (novinář a zakladatel projektu Hlidacipes.org); **Marie Heřmanová** (socioložka); **Adam Táborský** (psychoterapeut); **Epos 257** (umělec); **Johana Bázlerová** (autorka profilu @Jsemvobrazě); Zástupci projektů **Fakescape** a **FAKT?**

Øyvind Strømme: Konspirační teorie, bezmoc a moc / přednáška

Přednáška norského novináře Øyvinda Strømme organizovaná divadelním souborem Farma v jeskyni. Konspirační smýšlení je velmi často prezentováno jako kritika společnosti. Některým lidem konspirační teorie nabízejí vysvětlení pro vlastní pocity odcizení, bezmoci nebo zoufalství. Zároveň tak mohou fungovat jako kritika skutečných i domnělých elit. Paradoxně jsou ale často konspirační teorie ovládány lidmi u moci a využívány jako zbraně k vyvolání nedůvěry k institucím nebo přímému podkopávání liberální demokracie. Øyvind Strømme na základě příkladů z různorodých zemí navrhuje společenskou kritiku konspiračních teorií, které chápe jako symptom, ale i jako hrozbu. Konference byla živě přenášena on-line a záznam zůstává volně přístupný i nadále.

Politika jako divadlo: Jak politici „hrají“ na naše emoce? / diskuze

Je politika „jen divadlo“? Jak se vztah mezi politiky a voliči podobá vztahu mezi herci a jejich diváky? Jak funguje politická „show“? A proč nás tolik baví? Jakými divadelními technikami politici působí na naše vnitřní touhy i obavy a jak překvapivě velkou roli v jejich „vystoupeních“ hraje neverbální komunikace?

Přesahy mezi divadlem a politikou budou zkoumat hosté diskuze:

Otto Eibl – politolog a odborník na politický marketing (Masarykova univerzita)

Ivana Svobodová – novinářka zaměřující se na populisty a obchodníky se strachem (Týdeník Respekt)

Eva Dvořáková – odbornice na řeč těla a non-verbální komunikaci (Hudební a taneční fakulta AMU)

Realizovaný program projektu Farma v jeskyni 2023

Leden

1.–31. 12. 20 let Farmy v jeskyni, DOX, Praha

Únor

8. 2. Navždy spolu!, DOX, Praha

9. 2. Navždy spolu!, DOX, Praha

24. 2. Jazz United - Koncert pro Ukrajinu, Nová synagoga, Žilina

27. 2. Commander, DOX, Praha

28. 2. Commander, DOX, Praha

Březen

1. 3. Jak se prodává strach a nenávisť, DOX, Praha

1. 3. Commander, DOX, Praha

3. 3. Commander - audiovizuální inscenace,
Kino pilotů - Prague Shorts Film Festival

Duben

30. 4. Commander - audiovizuální inscenace + diskuze,
Kino na hranici - filmový festival

Květen

18.–19. 5. Pouto mezi politikem a voličem, DOX, Praha

18. 5. Commander, DOX, Praha - Bread and Dance

19. 5. Commander, DOX, Praha

Červen

16. 6. Commander, DOX, Praha, Festival PQ+

17. 6. Commander, DOX, Praha, Festival PQ+

Červenec

6.–10. 7. Fyzická partitura - Immerse performing, DOX, Praha

20. 7. Commander - audiovizuální inscenace,
IceDocs Film Festival, Island

23. 7. Commander - audiovizuální inscenace, Kampus Hybernská,
Festival RE-CONNECT art

27. 7. Commander - audiovizuální inscenace, Kiosk festival,
Žilina, Slovensko

Srpen

23. 8. Mediálka hrou, Městská knihovna, Praha

Září

26. 9. Commander, DOX, Praha

27. 9. Commander, DOX, Praha

29. 9.–3. 10. Physical acting: In and Out, DOX, Praha

Říjen

28. 10.–30. 10. Responsive Body, DOX, Praha

30. 10. Øyvind Strømme: Konspirační teorie, bezmoc a moc; FSV
UK, Praha

Listopad

7. 11. Commander, DOX, Praha

8. 11. Commander, DOX, Praha

24. 11. Jak zapojit mladé publikum: sdílení, inspirace, financování
(prezentace edu programů FIC / divadlo a politika) - Dům zahraniční
spolupráce, Praha

29. 11. Politika jako divadlo, DOX, Praha

Prosinec

18. 12. Oscilace, DOX, Praha

19. 12. Oscilace, DOX, Praha

16. 3. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ J. A. Komenského Kly
17. 3. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Bobrová
27. 3. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Meteorologická
29. 3. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	Gymnázium a hudební škola Praha
31. 3. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Praha 5 - Zličín
14. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Hovorčovice
14. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Hovorčovice
20. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Zdice
21. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Kunratice
21. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Rozumím ti	ZŠ Kunratice
17. 4. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
27.4.2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
2. 5. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
9. 5. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
10. 5. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
22. 5. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
16. 6. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
19. 6. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
19. 6. 2023	Workshop	Série workshopů Commanader - workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX - zkušebna
11. 10. 2023	Workshop	Jak se nestát extremistou	DOX - Auditorium
12. 10. 2023	Workshop	Jak se nestát extremistou	DOX - Auditorium
8. 12. 2023	Workshop	Radikální názory	Městská knihovna Opatov

Celkem 54 produkcí

**1 premiéra / 14 repríz v Praze / 1 představení
v zahraničí / 1 výstavní instalace / 5 projekcí
(2 v Praze a 3 v zahraničí) / 1 konference
/ 3 přednášky / 3 diskuze / 3 pohybové
workshopy / 22 vzdělávacích workshopů**

FARMA
V JESKYNI

Kontakt

Farma v jeskyni

Poupětova 3, 170 00 Praha 7

ondrej@farminthecave.com

732 200 434

farminthecave.com

FARMA
V JESKYNI

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
65338243

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkemSoučet A.I. až A.IV.	1		369
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		521
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		-152
B.	Krátkodobý majetek celkemSoučet B.I. až B.IV.	6		1 677
B. I.	Zásoby celkem	7		36
B. II.	Pohledávky celkem	8		-85
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9		1 557
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		169
	Aktiva celkemSoučet A. až B.	11		2 046
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkemSoučet A.I. až A.II.	12		717
A. I.	Jmění celkem	13		1 861
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14		-1 144
B.	Cizí zdroje celkemSoučet B.I. až B.IV.	15		1 329
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		36
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		1 293
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkemSoučet A. až B.	20		2 046

Sestaveno dne: 06.09.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:
Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek	Předmět podnikání: umělecká tvorba	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

IČO
65338243

Název a sídlo účetní jednotky

Farma v jeskyni
Poupětova 1339/3
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	8 897		8 897
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	172		172
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	5		5
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	8		8
A. I. 6.	Ostatní služby	8	8 712		8 712
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	4		4
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	4		4
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	61		61
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	7		7
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	54		54
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	101		101
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	101		101
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	9 063	9 063
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	8 480	8 480
B. I. 1.	Provozní dotace		42	8 480	8 480
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43		
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45		
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	391	391
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	1	1
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	1	1
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	8 872	8 872
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	-191	-191
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-191	-191

Sestaveno dne: 06.09.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek	Předmět podnikání: umělecká tvorba	Pozn.:	

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace Farma v jeskyni

ke dni 31.12.2023

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	Farma v jeskyni
Sídlo:	Poupětova 1339/3, PSČ 170 00, Praha 7
Právní forma:	zapsaný spolek
IČ:	65338243
Předmět podnikání:	umělecká tvorba
Den vzniku účetní jednotky:	25.6. 1997
Zdaňovací období:	od 1.1.2023 do 31.12.2023
Rozvahový den:	31.12.2023
Okamžik sestavení účetní závěrky:	9.5.2024

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost) -umělecká tvorba. Mezinárodní divadelní studio tvořící v Praze. Aktivitý – inscenace, workshopy, diskuze, semináře.

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností – beze změny

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění - dtto

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod – dle platných zákonů

2.1. Použité obecné účetní zásady - dtto

2.2. Použité účetní metody – dle zákona o účetnictví a Vyhlášky pro neziskové organizace

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky - nejsou

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků v- v pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky) - 0

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu – denním kurzem

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením - 0

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku – beze změny

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
	521147			521147			152120	

- 5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl - 10**
- 6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky - 0**
- 7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou - 0**
- 8. Informace k položkám dluhů**
- 8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let - 0**
- 8.2. Dluhy kryté zárukou - 0**

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze - 0**9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů – pouze hlavní činnost****10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty – bez zaměstnanců**

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců z toho členů řídicích orgánů z toho členů kontrolních orgánů z toho členů správních orgánů	
Osobní náklady z toho mzdové náklady z toho zákonné sociální pojištění z toho ostatní sociální pojištění z toho zákonné sociální náklady z toho ostatní sociální náklady	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů	
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů	

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy - honoráře

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů - 0

13. Informace k dani z příjmů – nedaňové příjmy z dotací a darů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů – pouze nedaňové příjmy a výdaje

13.2. Použité daňové úlevy - 0

**13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev
v předcházejících zdaňovacích obdobích - 0**

**14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro
hodnocení finanční a majetkové situace**
Příjmy z dotací Kč 8 480 268.

**15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů – Příjmy z darů Kč
450 000. Žádné poskytnuté dary.**

16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky - 0

17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období – převod do fondů.

18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech - 0

Sestaveno dne: 9.5.2024

Sestavil: Šiková Věra - účetní