

VÝROČNÍ ZPRÁVA

/ 2024 /

Farma v jeskyni 2024



**FARMA
V JESKYNI**

Přehled inscenací v roce 2024

Český hrdina

Premiéra: 26. 4. 2024

Pohyb, živá hudba, dynamika, energie, nadsázka a pár slov. Pohybová satira Český hrdina je o ženě, která se rozhodla setkávat s těmi, jimž nerozumí. Opakovaně se vydává do světa opačných hodnot, kde „to schytává“.

Inscenace se volně inspiroje kauzami a odvahou novinářky Ivany Svobodové k vytvoření absurdních pohybových charakterů a situací světa, ve kterém musíme žít.

Pohybová satira Český hrdina je konkrétnější než tanec a abstraktnější než činohra. Vtáhne vás dravým pohybem a strhující živou hudbou. Přináší svěží a satirický pohled na náš svět, ovlivněný dezinformacemi a politickým marketingem.



Vytvořili: Viliam Dočolomanský, Hana Varadzinová, Andrej Štepita, Michaela Králiková, David Králík, Sebastian Jacques, Barbora Ješutová, Markéta Hrehorová, Sodja Lotker, Lucia Škandíková

Inscenace Český hrdina vznikla v koprodukcí s Centrem současného umění DOX a společně s navazujícími edukačními programy je součástí projektu Online Hero, který byl podpořen fondy EHP 2014-2021, Ministerstvem kultury ČR, Magistrátem hl. města Praha, Národním plánem obnovy a Nadací ČEZ.



Commander

projekt souboru Farma v jeskyni, který zkoumá on-line radikalizaci dětí a dospívajících. Obě umělecká díla pracují s dialogy převzatými ze skutečných chatů extremistické on-line skupiny, kterou pod profilem Commander vedl třináctiletý chlapec.

Audiovizuální část přesazuje autentické dialogy z virtuálního prostředí do situací v reálném světě a ukazuje děti v polohách, v jakých si je nedokážeme představit a v jakých je ani nechceme vidět. Dětské rozhovory o sexu, smrti a nenávisti mají temně mrazivou atmosféru, která balancuje na hranici absurdity, humoru a znepokojení. Představení oproti tomu převážně prostředky pohybového divadla zobrazuje společnost nezralých dospělých, kteří svůj život hrají jako hru. Dynamika pohybu performerů, tep živé hudby a zneklidňující obrazy společně vytváří nevšední vhled do digitální temnoty, o které většina z nás nemá a možná ani nechce mít tušení.

Inscenace nese nezaměnitelný umělecký rukopis souboru Farma v jeskyni. Obě její části – pohybovou i audiovizuální – vytvořil kreativní tým pod vedením Viliama Dočolomanského. Tvorba mezinárodně oceňovaného divadelního souboru Farma v jeskyni spojuje fyzické divadlo, video, film a živou hudbu do jednotné umělecké výpovědi a dlouhodobě se zabývá zkoumáním současných a opomíjených společenských témat. V roce 2022 soubor slaví výročí dvaceti let své existence.



Účinkující (divadelní část): Andrej Štepita, Gioele Coccia, Nicolas Garsault, Barbora Ješutová, Matuš Szegho, Hana Varadinová, Štěpán Janoušek, Šimon Janák

Účinkující (audiovizuální část): Julian Hajduk Brown, Heřman Tajovský, František Souček, Tomáš Richard Brenton, Michal Vrubel, Kryštof Brož, Kryštof Koníček, Oliver Vyskočil, Mikuláš Rychetský a další.

Projekt Commander vznikl v koprodukcí s Centrem současného umění DOX a LOFFT – DAS THEATER a za podpory Nadace PPF, Ministerstva kultury České republiky, Magistrátu hlavního města Prahy, Evropského sboru solidarity a města Lipsko. Partnery projektu jsou O2 Chytrá škola, Prague Music Performance a Stable-Studios.



Souhrnný přehled chronologicky:

26. 4.	Český hrdina - premiéra
27. 4.	Český hrdina
28. 4.	Český hrdina
13. 5.	Český hrdina
14. 5.	Český hrdina
14. 5.	Český hrdina
17. 6.	Český hrdina
18. 6.	Český hrdina
18. 6.	Český hrdina
24. 6.	Commander
25. 6.	Commander
25. 6.	Commander
29. 6.	Youth in the Cave - Like
4. 11.	Český hrdina
5. 11.	Český hrdina
5. 11.	Český hrdina
24. 11.	Commander
25. 11.	Commander



Filmy Farmy v jeskyni v roce 2024

Commander

Co kdyby děti mezi sebou mluvily, jako když spolu chatují? A co kdyby jejich dialogy nebyly vymyšlené, ale doslovně převzaté z neonacistických chatů? Film Commander veřejně odhaluje to, co dosud zůstávalo skryté za digitální oponou. Osvětluje kontury světa, ve kterém některé současné děti žijí své druhé životy.

Filmová koláž rozehrává dialogy sestavené výhradně z fragmentů skutečných chatů neonacistické skupiny FKD, kterou pod profilem Commander vedl třináctiletý chlapec. Zasazuje je do fiktivních situací v reálném světě a vkládá je do úst hercům – dětem. Mrazivá atmosféra rozhovorů, v nichž děti veřejně mluví o sexu, smrti a nenávisti, balancuje na hranici absurdity, humoru, strachu a zděšení. Malí dospělí tu – alespoň slovně – přebírají zodpovědnost za svět a naše životy. Když se pak slovní nátlak a manipulace, jimž jsou děti vystavovány virtuálně, přenesou do veřejného prostoru a fyzické podoby, vzniká obraz, který vyvolává víc než jednu znepokojivou otázku...

Účinkují: Julian Hajduk Brown, Heřman Tajovský, František Souček, Tomáš Richard Brenton, Michal Vrabel, Kryštof Brož, Kryštof Koníček, Oliver Vyskočil, Mikuláš Rychetský a další.

Projekt Commander vzniká v koprodukcii s Centrem současného umění DOX a LOFFT – DAS THEATER a za podpory Nadace PPF, Ministerstva kultury České republiky, Magistrátu hlavního města Prahy, Evropského sboru solidarity a města Lipsko. Partnery projektu jsou O2 Chytrá škola, Prague Music Performance a Stable-Studios.



Efeméry

Efeméry - prchavé momenty. Vykvetou a umírají. Pandemická omezení nás přiměla opustit divadelní hlediště a vytvořit pro vás nevšední zážitek z hlediště v permanentním pohybu, rozčleněného do 18 kabin. Z malého prostoru výtahové kabiny nahlížíte do kaleidoskopu souběžně se odehrávajících životních situací. 6 poschodí, 20 performerů v pohybu a divadelní jízda, která se nedá zastavit.

Mezinárodní soubor Farma v jeskyni a DOX Centrum pro současné umění v prostoru Paláce Lucerna.

Účinkují: Eliška Vavříková, Gioele Coccia, Andrej Štepita, Eleftheria Iliopoulou, Julian Hajduk Brown, Lukas Blaha, Barbora Ješutová, Barbora Nechanická, Monika Částková, Simona Dejmková, Matěj Petrák, Karolína Grygarová, Kamila Růtová, Jakub Kohout, Eliška Řezníčková, Adéla Garabiková, Julie Kubrychtová, Omar Torrico, Hana Varadzinová a Marcel Bárta

Délka: 45 min



Projekt podpořili:

Realizováno v rámci projektu ‚Sound - Action - Space‘ - Cross Disciplinary Practices for Contemporary Performers za podpory bilaterálního fondu EHP/NORSKO 2014-2021

Souhrnný přehled 2024 chronologicky:

CO	V rámci/kde	Datum	Místo
Commander	Visitors Program IDU	23.2.2024	DOX, Auditorim
Commander	Festival Rehearsal for Truth	19.6.2024	Bohemian National Hall, new York City
Efeméry	Festival Rehearsal for Truth	19.6.2024	Bohemian National Hall, new York City
Efeméry	Festival Tančno	15.8.	Námestovo, Slovensko
Commander	Frýdlantsko Franze Kafky	21.9.	Kino Frýdlant
Efemery	CINE-CORPS Film Festival	13.10.	Francie
Efeméry	Hong Kong Performing Arts Expo	19.10.	Hong Kong
Commander	Na pozvání Divadelního ústavu Bratislava	30.10.	Štúdio 12, Bratislava
Efeméry	Na pozvání Divadelního ústavu Bratislava	30.10.	Štúdio 12, Bratislava

Doprovodné akce k projektu Online Hero

V rámci/kde	Akce	termín
Institut Paměti národa	diskuze "Teatrálnost jako mocný nástroj politiků"	22.2.
Národní dům Ústí nad Labem	diskuze "Jak nenaletět obchodníkům se strachem"	26.6
Festival fondů EHP, Výstaviště	Debata Jak kreativně čelit vlivu dezinformací na naše životy	21.9.
DOX	Setkání Klubu mladých diváků s nezávislou scénou u příležitosti 60 let výročí	5.11.

Výstavy v roce 2024

20 let Farmy v jeskyni

2024

Anotace k výstavě fotografií: 20 let kontinuální tvorby, výzkumu a edukace je za námi. Farma v jeskyni se za tu dobu proměnila natolik, že se může zdát, že se snad ani nejedná o identický soubor: z divadelní laboratoře v multižánrový soubor a producenta uměleckých filmů, od antropologických inspirací u brazilských indiánů, andaluských toreadorů nebo rusínských zpěvaček až po tvůrce moderních inscenací vycházejících z neprobádaných aktuálních témat s velkým společenským dosahem. Od jednoho z prvních českých souborů fyzického divadla až po mezinárodně oceňované těleso s vlastním způsobem práce s výrazem.

Videoinstalace Online Hero

2024

Zajímalo vás někdy, jak vzniká inscenace pohybového divadla Farma v jeskyni? Tak to vás určitě potěšíme! Připravili jsme pro vás video instalaci Online Hero, která je doprovodným programem stejnojmenného projektu finančně podpořeného z Fondů EHP 2014-2021.

Pokud jste návštěvníky Centra současného umění DOX, nenechte si ujít krátký film o vzniku inscenace Český hrdina, který je umístěný v přízemí hned u vstupu do expozic, rozhodně ho nelze minout! Projekt Online Hero touto instalací oslovuje i nedivadelní část veřejnosti, pro kterou jsou důležitá současná témata dezinformací a politického marketingu a ukazuje, jak se dají takto komplexní témata ztvárnit uměleckou formou.

Umělecký šéf souboru Viliam Dočolomanský a dramaturgyně Markéta Hrehorová v krátkém filmu hovoří o cestě, kterou celý proces utváření inscenace ujde až do chvíle, kdy sklídí potlesk diváků. Hlavně je však film zaměřený na výběr tématu dezinformací: "Tentokrát jsme se zaměřili na téma dezinformace a politický marketing, kde jsme jen nechtěli opakovat ty stejné fráze, které ve veřejném prostoru již zaznívají," říká dramaturgyně inscenace a zve diváky na toto téma zpracované v pohybovém divadle v doprovodu živé hudby

FARMA
V JESKYNI

Workshopy a diskuze pro školy

v roce 2024

ONLINE HERO - Umění politického marketingu

Jak funguje politický marketing? Je to nástroj k manipulaci nebo pomáhá voličům v rozhodování? Jak bychom se v roli politiků zachovali my? Jak by nás ovlivnil hlad po moci? A co je vlastně zodpovědností voličů? Proč nevolíme podle volebních kalkulaček?

Workshop Umění politického marketingu je založený na hravé interaktivní simulaci předvolební kampaně a studentům zážitkovou formou předstuje, jak funguje politický marketing. Studenti si vyzkouší jaké je řídit politickou kampaň a jaké dopady mohou mít jejich rozhodnutí na hlasování občanů i na svět jako takový. V roli voličů si studenti zažijí jak těžké je rozhodování před volbami a jak jejich finální volbu ovlivňují volební kalkulačky, diskuzní formáty i sociální sítě.

Na vývoji workshopu s Farmou v jeskyni spolupracovali Otto Eibl, odborník na politický marketing a Tereza Vodičková, ředitelka asociace Občankáři.

Workshop se vztahuje k několika oblastem Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia a střední odborné školy: Občan a právo, Člověk ve společnosti, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž, Role mediální produkce a vliv médií.



ONLINE HERO - Politika jako divadlo

Hrají na nás politici divadlo? V čem se podobá vztah politika a voliče vztahu mezi hercem a divákem? Jak politici i herci využívají svoji řeč těla (neverbální komunikaci) aby zapůsobili na své voliče/diváky? Interaktivní divadelně-vzdělávací workshop Politika jako divadlo studentům ukáže, jakými způsoby politici i herci využívají gesta, postoje, držení těla a další prvky nonverbální komunikace, aby na nás emočně zapůsobili. Studenti si sami vyzkouší, co v nich určitá gesta vyvolávají za emoce a jak je sami mohou využívat v běžném životě. Workshop probíhá v autentickém prostředí divadelní zkušebny souboru Farma v jeskyni, které studenty dovoluje otevřít se nevěšením přístupům a inspiruje kreativitu. Na vývoji workshopu s Farmou v jeskyni spolupracovala Eva Dvořáková, odbornice na neverbální komunikaci a vyučující na HAMU.

Workshop se vztahuje k několika oblastem Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia a střední odborné školy: Občan a právo, Člověk ve společnosti, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž, Role mediální produkce a vliv médií.



COMMANDER - Pohybem k sebeuvědomění

V jaké části těla cítíme nervozitu? Radost? Úzkost? Strach? Naše myšlenky a tělo jsou úzce spojené. Když se naučíme vnímat naše tělo, můžeme tím lépe zvládat stress a náročné situace.

V prostředí zkušebny divadelního souboru Farma v jeskyni se žáci skrze divadelní prvky a jednoduchá pohybová cvičení (Feldenkraisova metoda) naučí lépe vnímat vlastní tělo a propojenost jednotlivých jeho částí. Workshop má za cíl děti vést k sebeuvědomění, sebejistotě a sebevědomí a tím posílit jejich sebejistotu, sebedůvěru a vnitřní sílu.

Workshop vede Markéta Richterová, herečka, pedagožka a certifikovaná lektorka Feldenkraisovy metody.

Doporučený věk: 13-19 let

Skupina: max 30 žáků

Délka: 120 minut

Realizace probíhá na zkušebně divadelního souboru Farma v jeskyni v Centru DOX, Poupětova 3, Praha 7.

COMMANDER - Radikální názory

Během interaktivního workshopu si žáci vyzkouší, jak snadné je mít “radikální” názory o nevinných tématech. Hlavní aktivitou programu je řízená debata o kontroverzních tématech, o kterých se mladí lidé často dozvídají prostřednictvím internetu a sociálních sítí. Zde snáze narazí na radikalizované názory a kvůli algoritmům se mohou navíc postupně lapit do pastí králičí nory jednostranného pohledu na svět. Program se nesnaží kontroverzní témata vysvětlovat, ale jeho cílem je posílit hodnoty jako objektivita, ověřování informací, respektování názorů druhých, ochota přehodnotit svůj názor a uznat chybu. Workshop se vztahuje k několika oblastem Rámcového vzdělávacího programu: Občan a právo, Člověk ve společnosti, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž, Role mediální produkce a vliv médií.

Praktické informace:

Program je určen studentům ve věku 13 - 19 let a lze jej realizovat v Centru současného umění DOX, Praha 7 nebo kdekoli v ČR. Délka programu je 130 minut. Maximální kapacita je 30 studentů. Workshop doporučujeme kombinovat s představením Commander.

Workshop je realizován ve spolupráci s organizací Linkin Sphere, která se věnuje primární prevenci rizikového chování na internetu.

Workshop Online Hero

k dopolednímu představení Český hrdina

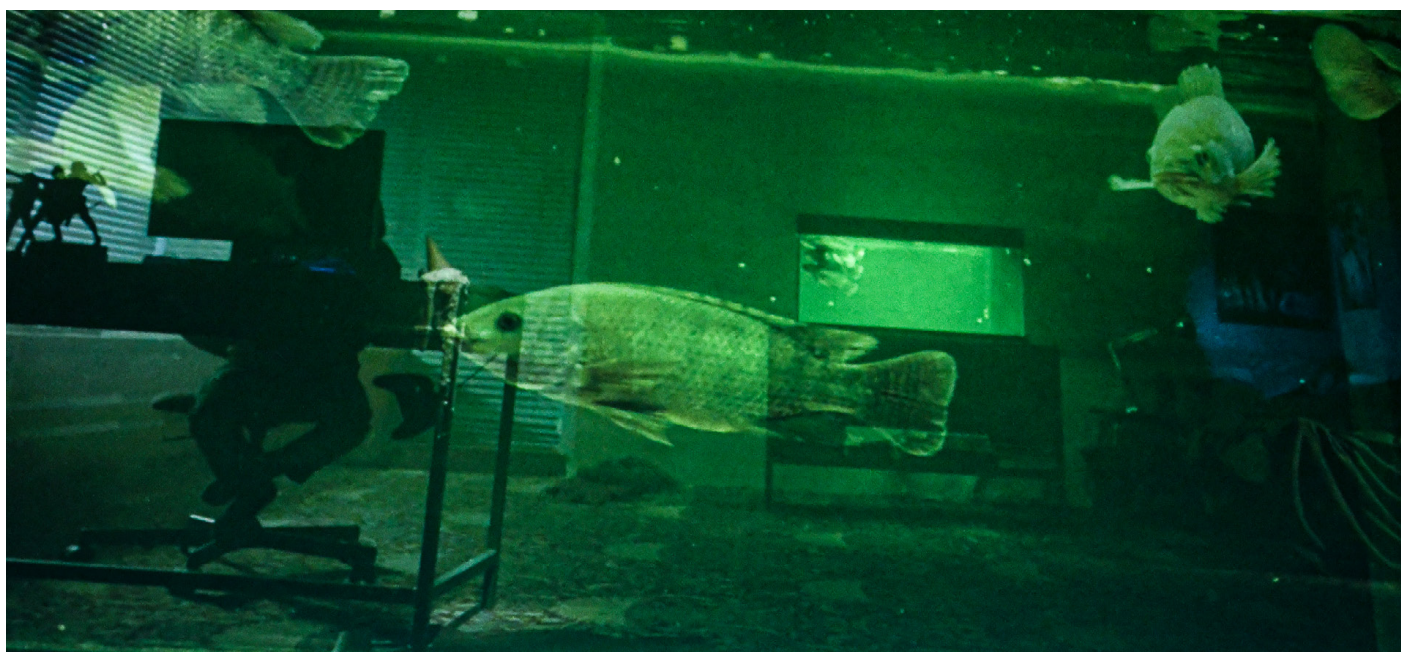
Pohybová inscenace Český hrdina vychází z rozhovorů s novinářkou Ivanou Svobodovou, která navštěvuje lidi v různých koutech Česka a sleduje dopad politiky i dezinformací na jejich životy. Jedna z jejích „mísí“ ji zavedla až do obýváku důchodce, který se ve snaze zachránit naši zem od „nebezpečných imigrantů“ stal „prvním českým teroristou“: „To vás zaujme, že někdo pokácí stromy, chce vykolejit vlak, a předstírá, že je muslim.“ Představení otevírá dialog o síle politického marketingu, dezinformací i polarizaci.

Součástí představení je vždy dramaturgický úvod a diskuze s tvůrci.

Workshop Commander k dopolednímu představení

Multimediální inscenace Commander zkoumá problematiku radikalizace mladistvých skrze pohybové divadlo s živou hudbou a film s dětskými herci. Dílo režiséra Viliama Dočolomanského pracuje s dialogy převzatými ze skutečných chatů extremistické on-line skupiny, kterou pod profilem Commander vedl třináctiletý chlapec z Estonska. Na jevišti performeři ukazují, jak sociální sítě podporují polarizaci a radikalizaci. Film zas odkrývá konverzace, které teenageři původně vedli v anonymitě chatovacích místností.

Představení je zasazeno do kontextu problematiky interaktivním workshopem a v diskuzi po představení se studenti setkají i se samotnými tvůrci.



Chronologický přehled

termín	název	Místo/škola
31.1. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	DOX
28. 2. 2024	ONLINE HERO - Politika jako divadlo	DOX
21. 2. 2024	COMMANDER - Pohybem k sebeuvědomění	Ústí n. Labem
12. 3. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	DOX
8. 4. 2024	COMMANDER - Radikální názory	Ústí n. Labem
20. 3. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	Petra Bezručů 3087, 27201, Kladno
21. 3. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	Gymnázium Na Pražačce
22. 3. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	DOX, studio
17. 4. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	DOX, auditorium
23. 4. 2024	ONLINE HERO - Politika jako divadlo	DOX, zkušebna
25. 4. 2024	ONLINE HERO - Politika jako divadlo	DOX, zkušebna
26. 4. 2024	ONLINE HERO - Politika jako divadlo	DOX, zkušebna
24. 6. 2024	ONLINE HERO - Umění politického marketingu	Ústí n. Labem
2. 5. 2024	Umění politického marketingu	ZŠ Strossmayerovo náměstí / Letohradský program
7. 5. 2024	Politika jako divadlo	DOX
14. 5. 2024	Workshop Online Hero k dopolednímu představení Český hrdina	DOX
15. 5. 2024	Umění politického marketingu	Knihovna Statenice
20. 5. 2024	Politika jako divadlo	DOX
22. 5. 2024	Umění politického marketingu	DOX
22. 5. 2024	Umění politického marketingu	DOX
7. 6. 2024	Umění politického marketingu	DOX, Studio
13. 6. 2024	Politika jako divadlo	Themos, Národní divadlo
17. 6. 2024	Umění politického marketingu	ZŠ Meteorologická
18. 6. 2024	Workshop Online Hero k dopolednímu představení Český hrdina	DOX
25. 6. 2024	Workshop Commander k dopolednímu představení	DOX
12. 10. 2024	Workshop Radikální názory	Next Zone, Praha
5. 11. 2024	Workshop Online Hero k dopolednímu představení Český hrdina	DOX
15. 11. 2024	Workshop Umění politického marketingu	SŠ Panská
25. 11. 2024	Workshop Umění politického marketingu	Knihovna Opatov
27. 11. 2024	Workshop Pohybem k sebeuvědomění	DOX

Youth in the Cave - pohybový kroužek

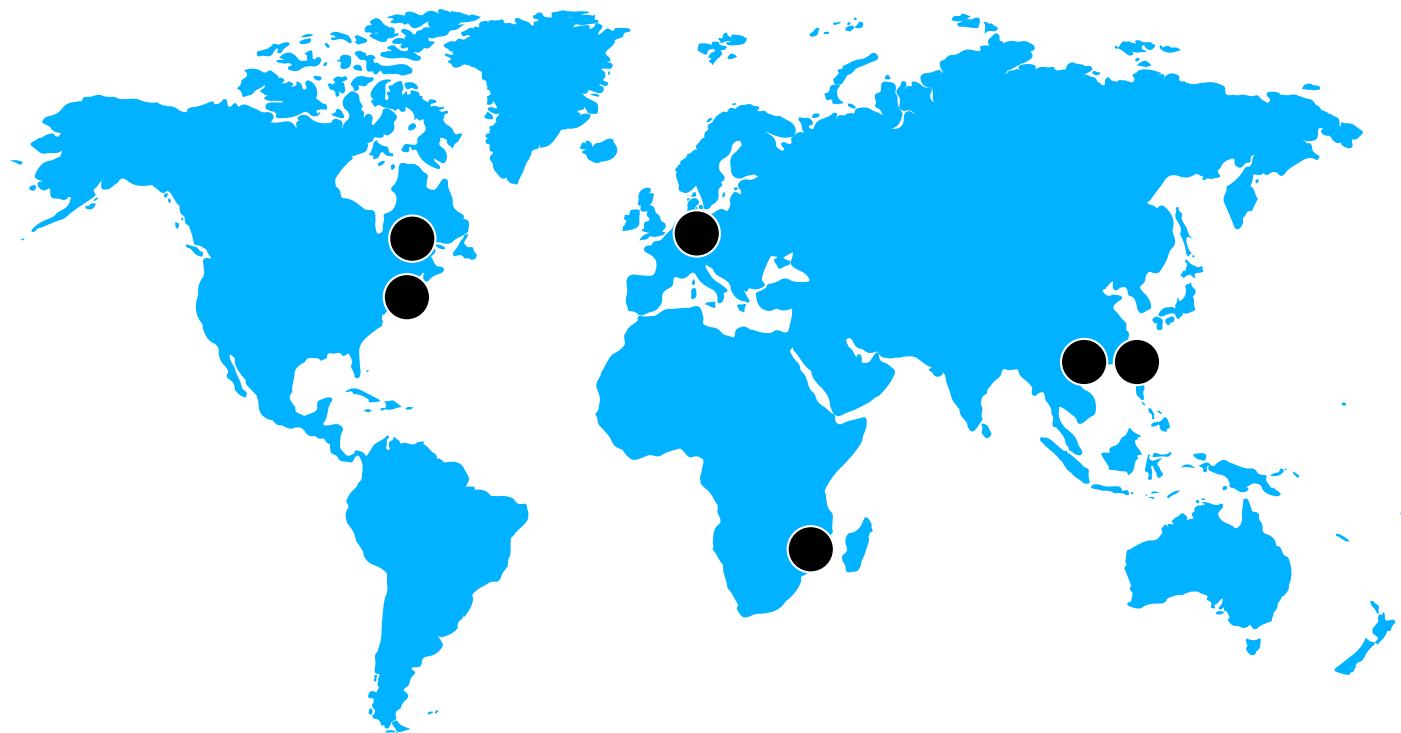
Farma v jeskyni skrze program **Youth in the Cave** zpřístupnila mládeži svou renomovanou metodu **Immerse Performing**, kterou pravidelně vyučuje ve svých workshopech pro profesionály u nás i v zahraničí. Tento program probíhá pouze v českém jazyce.

Youth in the Cave je unikátní divadelně-pohybový kroužek, který mladým talentům zpřístupňuje profesionální tvůrčí principy souboru Farma v jeskyni. Účastníci* během dvaceti lekcí rozvinou vědomí svého těla, prostorové vnímání, souhru jedince se skupinou a naučí se fyzickou artikulaci a pracovat s estetikou i rytmem pohybu. Kroužek nabídne prostor i tvůrčí prostředky k vyjádření svých vlastních nápadů, kdy vrcholem programu bude premiéra společné autorské inscenace vzniklé metodou devised theatre.

Lekce vedly Barbora Ješutová a Michaela Králiková, performerky souboru Farma v jeskyni. Hostujícími lektory budou: zpěvačka Hana Varadinová, performerka Eliška Vavříková, dramaturgyně Markéta Hrehorová, hudebník Štěpán Janoušek a další členové souboru Farma v jeskyni. Autorská inscenace vznikne pod režijním vedením Viliama Dočolomanského, uměleckého ředitele souboru Farma v jeskyni.

- Jednotlivé aspekty tvorby specifické pro soubor Farma v jeskyni.
- Tvorbu zahrnující pohyb, tanec, hlas, rytmus a herecké intence.
- Rozvoj kreativity.
- Zvědomění těla.
- Zlepšení prostorového vnímání.
- Artikulace myšlenek tělem.
- Estetika a rytmus pohybu.
- Lepší tělesnou zdatnost.
- Souhru ve skupině a naslouchání ostatním.
- Kolektiv vrstevníků se zájmem o divadlo.
- Zkušenosti z kroužku mohou podpořit přípravu pro talentové zkoušky na umělecké školy.
- Zkušenost se vznikem autorské inscenace metodou devised theatre – tzn. tvůrčí spolupráci.

Účast členů souboru Farma v jeskyni na zahraničních akcích v roce 2024



- Mugangueni International Dance Training v Mozambiku
- Hong Kong Performing Arts Expo
- CINARS Montreal
- OISTAT Future Theatre and Beyond– Sustainability in Theatre Design and Technology Symposium - Tchaj wan - tchaj pei
- Tanzmesse - Dusseldorf Německo
- New York - Rehearsal for Truth Theater Festival

FARMA
V JESKYNI

Podporovatelé souboru Farma v jeskyni v roce 2024



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



MINISTERSTVO
KULTURY



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Norway
grants



NADACE ČEZ

RESPEKT



EVROPSKÝ
SBOR
SOLIDARITY



Státní fond kultury ČR



NADACE

LOFFT
DAS THEATER



O₂ | Chytrá
škola



- Radana a Jiří Waldovi

FARMA V JESKYNI

Kontakt

Farma v jeskyni
Poupětova 3, 170 00 Praha 7
info@farminthecave.com

farminthecave.com

**FARMA
V JESKYNI**

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

Farma v jeskyni z.s.
Poupětova 1339/3
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
65338243

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	8 696		8 696
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	30		30
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	102		102
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	8 828		8 828
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	7 691		7 691
B. II.	Přijaté příspěvky	13			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	476		476
B. IV.	Ostatní výnosy	15	2		2
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	8 169		8 169
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-659		-659
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-659		-659

Sestaveno dne: 14.03.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní představení	Pozn.:

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Farma v jeskyni z.s.
Poupětova 1339/3
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
65338243

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	369	268
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	521	521
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-152	-253
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	1 677	274
B. I.	Zásoby celkem	7	36	36
B. II.	Pohledávky celkem	8	-85	-49
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 557	114
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	169	173
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	2 046	542

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	699	-410
A. I.	Jmění celkem	13	1 861	333
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-1 162	-743
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	1 347	952
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	36	36
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	1 311	916
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	2 046	542

Sestaveno dne: 14.03.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní představení	Pozn.: